**Аңлатма яҙыу**

Был эш программаһы уҡытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11-cе кластары өсөн “Туған (башҡорт) тел һәм әҙәбиәт” предметы буйынса белем биреү өлгө программаларына (авт.-төҙ.: В.И.Хажин, Ә.Х.Вилданов, Ф.Ә.Аҡҡужина.- Өфө: Китап, 2017.) нигеҙләнеп төҙөлдө.

Программа дөйөм белем биреүҙең федераль дәүләт белем биреү стандарттарының положениеларына ярашлы төҙөлгән.

**Эш программаһы түбәндәге норматив-хоҡуҡи документтар нигеҙендә төҙөлдө:**

1. Рәсәй Федерацияһының 29.12.2012 йылғы №273-Ф3 бүлегендәге «Мәғариф тураһында» законына ярашлы;

2. «Рәсәй Федерацияһы халыҡтары телдәре тураһында» законы,

3. «Башҡортостан Республикаһы халыҡтары телдәре тураһында» законы,

4. Башҡортостан Республикаһының «Мәғариф тураһындағы» законы.

5**.** РФ Мәғариф һәм фән министрлығының бойороғо 17.12.2010 №1897 "Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарын раҫлау тураһында" (үҙгәрештәр һәм өҫтәмәләр менән айырыла: 29.12.2014й № 1644, 02.02.2016 № 1577 )

6. 2013 йылдың 5 сентябрендә РФ Мәғариф һәм фән министрлығының бойороғо Н 1047 "Федераль дәреслектәр исемлеген булдырыуҙы, дәүләт аккредитацияһына эйә булған белем биреү программаларын тормошҡа ашырыуҙа ҡулланырға тәҡдим ителгән башланғыс дөйөм, төп дөйөм, урта дөйөм белем тәртибен раҫлау тураһында " (үҙгәрештәр һәм өҫтәмәләр менән айырыла: 8 декабрь 2014 йыл, 14 август 2015 йыл);

7. Рәсәй Федерацияһының Мәғариф һәм фән министрлығының 05.07.2017 № 629 бойороғо "Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарына үҙгәрештәр индереү тураһында, Рәсәй Федерацияһы Мәғариф һәм фән министрлығының 2010 йылдың 17 декабрендәге бойороғо менән раҫланған № 1897";

8. Дөйөм белем биреү өлкәһендә дәүләт сәйәсәте департаментына "Дәреслектәрҙең федераль исемлеге тураһындағы" хаты; № 08-546; 29.04.2014 йыл

9. Төп белем биреү һәм башланғыс дөйөм белем биреүҙең яҡынса программаһы;

10. 5-9 класс өсөн бөтә дөйөм белем биреү ойошмаһының яҡынса уҡыу планы, төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандартына ярашлы төҙөлгән;

11. Салауат районы Янғантау ауылы урта дөйөм белем биреү мәктәбенең төп белем биреү программаһы;

12. Башҡортостан Республикаһы Салауат районы муниципаль районы Янғантау ауылы урта дөйөм белем биреү мәктәбенең уҡытыу планы. Приказ № \_\_\_\_; \_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_ йыл;

13. Уҡытыу предметының эш планы тураһында положение. Приказ № \_\_; \_\_.\_\_.\_\_\_\_\_ йыл.

Был программа шулай уҡ Башҡортостан Республикаһы МР Салауат районы муниципаль дөйөм белем биреү бюджетлы учреждениеһы Янғантау урта мәктәбенең уҡыу планына, Башҡортостан Республикаһы МР Салауат районы муниципаль дөйөм белем биреү бюджетлы учреждениеһы Янғантау урта мәктәбенең эш программаһы тураһындағы положениеһына яраҡлы эшләнде.

**Уҡыусылар өсөн тел буйынса уҡыу- уҡытыу методик комплекты**

6 класс.

Вилданов Ә.Х,.Хажин В.И. Башҡорт теле һәм әҙәбиәте; Рус мәктәптәренең 6-сы класында уҡыусы башҡорт балалары өсөн дәреслек.- Өфө; Китап, 2017

7 класс.

Вилданов Ә.Х,.Хажин В.И. Башҡорт теле һәм әҙәбиәте; Рус мәктәптәренең 7-се класында уҡыусы башҡорт балалары өсөн дәреслек.- Өфө; Китап, 2017.

8 класс.

Вилданов Ә.Х,.Хажин В.И. Башҡорт теле һәм әҙәбиәте; Рус мәктәптәренең 8-се класында уҡыусы башҡорт балалары өсөн дәреслек.- Өфө; Китап, 2011

9 класс.

Вилданов Ә.Х,.Хажин В.И. Башҡорт теле һәм әҙәбиәте; Рус мәктәптәренең 9-сы класында уҡыусы башҡорт балалары өсөн дәреслек.- Өфө; Китап, 2017

10 класс

Вилданов Ә.Х,.Хажин В.И. Башҡорт теле һәм әҙәбиәте; Рус мәктәптәренең 10-сы класында уҡыусы башҡорт балалары өсөн дәреслек.- Өфө; Китап, 2020

Уҡыу планында башҡорт теле һәм әҙәбиәтен уҡытыуға 5-9 кластарҙа: 5 класс – 105 сәғәт, 6 класс – 105 сәғәт, 7 класс –105 сәғәт, 8 класс – 105 сәғәт, 9 класс – 102 сәғәт ( аҙнаһына 3 сәғәт, 35 уҡыу аҙнаһы), 10 класс – 70 сәғәт (аҙнаһына 2 сәғәт, 35 уҡыу аҙнаһы)

**Программа буйынса башҡорт теленә өйрәтеүҙең маҡсаты һәм бурыстары:**

* туған телен ихтирам иткән, уны рус теле һымаҡ белгән, телгә һәм әҙәбиәткә мәҙәниәттең иң сағыу өлөшө итеп ҡараған, туған телде рус теле менән бер кимәлдә аралашыу сараһы итеп, тел һәм әҙәбиәтте халыҡ аңындағы,йәмғиәттәге мораль-этик нормаларҙы, ғөрөф-ғәҙәттәрҙе үҙләштереү ҡоралы итеп аңлаған, рухи яҡтан бай, әхлаҡи яҡтан тотороҡло, илһөйәр шәхес тәрбиәләү. Туған тел һәм әҙәбиәт буйынса туған телдең рус теле менән оҡшаш һәм айырмалы яҡтарын билдәләү, лингвистиканың нигеҙ (база) төшөнсәләрен үҙләштереү, тел структураһы, БР халыҡтары телдәре тураһындағы закон билдәләгән кимәлдә белем, күнекмәләр, мәғлүмәт менән тәьмин итеү маҡсатында төҙөлдө. (“Мәғариф тураһында”ғы закон”, 29.12.2012 йыл, Пр № 273-ФЗ;
* уның төҙөлөшө буйынса белемдәрҙе системалаштырыу, тел күренештәрен, факттарын таныу, анализлау, классификациялау, уларға баһа биреү, туған телдә һүҙ байлығын үҫтереү, лексик, фразеологик берәмектәрҙе дөрөҫ файҙалана белеү.
* уҡыусыларҙың коммуникатив мөмкинлектәрен киңәйтеү, һәләтлектәрен үҫтереү, туған телдең коммуникатив-эстетик мөмкинлектәрен аңлау.
* туған әҙәбиәттең башҡорт халҡының этномәҙәниәте, тарихы менән, уның рус әҙәбиәте, башҡа әҙәбиәттәр менән тығыҙ бәйләнештә булыуын аңлау. Әҙәби әҫәрҙең телмәр үҫтереү, һүҙ байлығын арттырыу, уҡыусыларҙың ижтимағи, шәхси үҫешен, танып белеү эшмәкәрлеген үҫтерә алыу мөмкинлеген файҙаланыукоммуникатив һәләттәрен камиллаштырыу.
* уҡыусларҙың интеллектуаль һәм ижади һәләтлектәрен, уларҙың телмәр мәҙәниәтен, туған телдең үҙенсәлектәрен аңлы һәм дөрөҫ ҡуллана алыу мөмкинлектәрен үҫтереү, коммуникатив һәләттәрен камиллаштырыу.
* уҡытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойоошмаларында туған телдә алып барылған берҙән-бер уҡыу предметы булараҡ, йәш быуынды Рәсәй гражданы, уның патриоты итеп тәрбиәләү менән бергә, уларҙың үҙ этник сығышын аңлау, туған халҡыңдың тарихын, телен, рухи мәҙәниәтен үҙенеке итеп ҡабул итеүенә ирешеү.

**Программаға дөйөм характеристика**

Уҡытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларында уҡыған башҡорт балалары өсөн “Башҡорт теле һәм әҙәбиәте” предметы гуманитар белем биреү составына ингән дөйөм филология йүнәлешендәге белем биреүҙең структур өлөшө итеп ҡарала. Шуға ла был курс йөкмәткеһенә ижтимағи күренеш булараҡ башҡорт теле лә, башҡорт теленең структур үҙенсәлектәре лә, башҡорт халҡы тыуҙырған ауыҙ-тел ижады ла, әҙәбиәте лә, башҡорт халҡы йәшәгән мөхит, уның тарихы тураһындағы мәғлүмәттәр ҙә, ғөрөф-ғәҙәттәр ҙә, көнитмеш үҙенсәлеге лә индерелә.

Курстың йөкмәткеһе “Тел” төшөнсәһе йөкмәткеһенә (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) ярашлы төҙөлдө. Башҡорт теле факттары даими рәүештә рус теле менән сағыштырылып бирелә.

Уҡыусыларҙың танып белеү әүҙемлеген һәм аңлы үҙләштереүен тәьмин итеү өсөн, башҡорт теле буйынса тарихи белешмәләр ҙә, телдә була торған үҙгәреү, үҫеү процестарынан да материал индерелә. Телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәрен (аудирование, уҡыу, һөйләү, яҙыу) камиллаштырыу өсөн, программа телдән дә, яҙма ла эш төрҙәрен берҙәй кимәлдә билдәләй. Бындай эштәр әҙәби текст өҫтөндә эшләгәндә лә, тел төҙөлөшө буйынса мәғлүмәттәр алғанда ла планлаштырыла.

Тел материалын өйрәнгәндә лә, текст өҫтөндә эшләгәндә лә, күнегеү, һорау, биремдәр уҡыусыларҙың фекер эшмәкәрлеген әүҙемләштереүгә, телмәрен үҫтереүгә, дөйөм белем биреү, үҫтереү күнекмәләрен формалаштырыуға (тыңлау, төп фекерҙе табыу, эҙмә-эҙлелекте билдәләү, үҙенсәлектәрҙе табыу, һорауҙар ҡуя белеү, тәржемә итеү һ.б.), башҡорт әҙәби теле нормаларын үҙләштереүгә йүнәлтелә.

Башҡорт әҙәбиәтенән материал нигеҙҙә календарь планда (миҙгелдәр, даталар) урынлаштырыла. Башҡорт халыҡ ижады, әҙәбиәте өлгөләре менән бергә башҡа милли әҙәбиәттәрҙең дә әҫәрҙәренә программала киң урын бирелә.

Предмет-ара бәйләнеш (метапредмет) талаптарына ярашлы программаға биология, география, математика, тарих, экология мәсьәләләренә ҡағылышлы текстар, эштәр индерелә. Тел, әҙәбиәт һәм мәҙәниәтте берҙәмлектә өйрәнеү, уларҙы башҡорт халҡының үҙенсәлекле менталитетын саҡылдырыусы рухи байлығы итеп ҡарау башҡорт теле һәм әҙәбиәте программаһының төп концепцияһын тәшкил итә. Рус телендә уҡыған башҡорт балаһына туған теле, мәҙәниәте, халҡы тураһында мәғлүмәттәрҙе бирә алыусы, туған телдә аралашырға мөмкинлек биргән, милли ғорурлыҡ тәрбиәләү потенциалы булған берҙән-бер уҡыу предметы булараҡ туған тел һәм әҙәбиәт предметеның тәрбәүи мөмкинлектәре ҙур.

Программаға әҙәби текстар һайлағанда, уларҙың туған (башҡорт) әҙәбиәт тураһында дөйөм мәғлүмәт бирә алыу мөмкинлеге, гуманистик йөкмәткеһе, ҡиммәте, уҡыусы шәхесенә ыңғай йоғонто яһай алыуы иҫәпкә алынды. Программаның нигеҙен башҡорт әҙәбиәтендәге билдәле әҫәрҙәр тәшкил итә. Халыҡ менталитетына, тарихына, мәҙәниәтенә ҡағылышлы әҫәрҙәр программала мөһим урын алды. Рәсәй халыҡтары әҙәбиәте өлгөләре лә башҡорт әҙәби әҫәрҙәре йәнәшәһендә бирелде.

Уҡыу өсөн текстар башҡорт халыҡ ижадының сағыу өлгөләренән дә алынды. Әкиәттәр, эпостар, ҡобайырҙар, халыҡ йырҙары текстары, риүәйәттәр, мәҡәлдәр, йомаҡтар һәр класҡа ла индерелде.

Башҡорт художестволы әҙәбиәте өлгөләре менән бер рәттән, халыҡ тарихына, мәҙәниәтенә, шәхестәренә, көнитмешенә ҡараған әҙәби-публицистик текстар ҙа дәреслектәге темаларға ярашлы бирелде. Авторҙар тураһында ҡыҫҡа белешмә өҫтәп бирелде.

Тел материалы, алдараҡ әйтелгәнсә, телдең лингвистик структураһына ярашлы алынды: фонетика, лексика, морфология, синтаксис. Теоретик мәғлүмәт дөйөмләштерелде. Ҡағиҙәләр даими ҡабатланып, иҫкә төшөрөп торорлоҡ итеп бирелде. Башҡорт теленең структур үҙенсәлеге рус теленең аналогик структуралары менән эҙмә-эҙлекле сағыштырылды. Килеш үҙенсәлектәрен сағыштырыу, ике телдәге оҡшаш һәм айырмалы яҡтарҙы табыу, анализлау, тәржемә эштәре килеш системаһына буйынса белемдәрҙе аңлы үҙләштерергә мөмкинлек бирәсәк, методик юлдарҙы күрһәтәсәк. Рус телендә килеш менән үҙгәреүҙең бер нисә тибы бар, берлектә һәм күплектә лә үҙгәреш айырыла; исем, сифат, һан, алмаштың килеш менән ғөмүмән үҙгәрмәүсе һүҙҙәр ҙә байтаҡ. Ә башҡорт телендә иһә килеш формаһы бөтә осраҡта ла стандарт ялғауҙар ҡушыу юлы менән яһала, шул уҡ стандарт ялғауҙар килеш һорауҙарына ла ҡушыла. Килеш исемдәрен һәм һорауҙарын яттан белеү башҡорт телендәге килеш системаһын үҙләштереүҙең нигеҙе булып тора. Шуға күрә программала килеш исемдәрен һәм һорауҙарын ятлатыуға һәр класта ла урын һәм иғтибар бирелә.

Тел материалдарын сағыштырып биреү башҡорт теленең үҙенсәлектәрен үҙләштерергә генә түгел, рус теле материалдарынна ла аңлы ҡараш тыуҙырырыға булышлыҡ итә.

Тел күренештәре башҡорт теленең үҙ материалдары эсендә лә даими сағыштырыла. Сифат һәм рәүеш, һан һәм сифаттар, ярҙамсы һүҙ төркөмдәре, төп һәм шартлы сифаттар, бер, ике составлы һөйләмдәр менән тулы, кәм һөйләмдәр, эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр менән теҙмә ҡушма һөйләмдәр һәм уҡыусыларҙың буталыуы мөмкин булған тағы ла бик күп тел күренештәреенең оҡшаш һәм, иң мөһиме, айырмалы яҡтары йәнәш ҡуйып сағыштырыла.

Программала ҡабатлауға мөһим урын бирелә. Алдағы кластарҙағы материалдар киләһе кластарҙа, алдағы темалағы материал артабанғы темаларҙа ла ҡабатлана килә. Ҡабатлау тел материалын тотороҡло үҙләштереүгә мөмкинлек бирә.

Уҡыусыларҙың ҡыҙыҡһыныуын арттырыу өсөн, программаға тел тарихына ҡағылышлы мәғлүмәттәр ҙә индерелә. Тарихи йырҙарҙағы, мәҡәлдәрҙәге, ҡобайырҙарҙағы, шулай уҡ ҡушма һүҙҙәрҙәге архаик һүҙҙәрҙең мәғәнәләре, туғанлыҡ терминдары, башҡорт көнитмешенә ҡараған онотола башлаған һүҙҙәр, географик. Биологик атамалар аңлатыла, тәржемә ителә.

Уҡыусыларҙың фекерләү эшмәкәрлеген әүҙемләштереүсе төрлө ҡатмарлыҡтағы эштәргә бик ҙур урын бирелә. Текстың төп фекерен табыу, план төҙөү, йомғаҡлау, дөйөмләштереү, трансформациялау (үҙ исемеңдән һөйләү, диалог итеп үҙгәртеү һ.б.) кеүек эштәр ҙә программаға индерелә.

Уҡылған текстарҙан тел күренештәрен табыу, аңлатыу, сағыштырыу, алмаштырыу эштәре даими планлаштырыла. Текстарға аннотация яҙыу, уларҙың йөкмәткеһе буйынса киносценарий, шиғыр йҡкмәткеһе буйынса клип сценарийы төҙөү кеүек эштәр һәр класта индерелә.

Уҡытыу рус телендә алып баоылған дөйөм белем биреү ойошмаларында башҡорт балаларына туған телде һәм әҙәбиәтте уҡытыу программаһы универсаль уҡыу эшмәкәрлегенә нигеҙләнә. Был эшмәкәрлек шәхси универсаль уҡыу эшмәкәрлеге, танып белеү эшмәкәрлеге, регулятив универсаль уҡыу эшмәкәрлеге, коммуникатив универсаль уҡыу эшмәкәрлеге блоктарына бүленә.

**Шәхси үҫеш эшмәкәрлеге** үҙ аллы белем алыу һәләтен,ижади һәләтте,башҡорт теленеңстетик ҡиммәтен аңлауҙы, милли мәҙәниәт күренеше булған туған телдең таҙалығын һаҡлауҙы, үҙ телмәрен камиллаштырырға ынтылыуҙы, һүҙ байлығын арттырыуҙы, үҙеңдең һәм башҡаларҙың телмәрен күҙәтеп, үҙбаһа һәм баһа бирә алыуҙы үҙ эсенә ала.

**Регулятив универсаль уҡыу эшмәкәрлеге** маҡсат ҡуя алыуҙы,фаразлауҙы,кәрәк урындаүҙгәртә алыуҙы, баҙалауҙы, уның һөҙөмтәһендә ыңғай һәм кире яҡтарҙы табыуҙы һ.б. тормошҡа ашыра.

**Танып белеү универсаль уҡыу эшмәкәрлеге** проблеманы ҡуйыу һәм сисеү,текстан төпфекерҙе таба, иҫбатлай белеү, трансформациялау, мәғлүмәтте төрлө сығанаҡтан алыу, рефлексия һәләтен үҫтереү һ.б. инә.

**Коммуникатив универсаль уҡыу эшмәкәрлеге** телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәре менәндә (аудирование, уҡыу, һөйләү, яҙыу) эш итә алыуҙы күҙ уңында тота. Уларға алынған информацияны (уҡытыусының, иптәштәренең һөйләүе, уҡыуы һ.б.) дөрөҫ аңлау, төрлө стилдәге һәм жанрҙағы текстарҙы дөрөҫ уҡый белеү, уларҙы информацион яҡтан эшкәртә белеү (план, тезис төҙөү, һорауҙар ҡуйыу), уҡылған йәки тыңланған тексты төрлө кимәлдә (тулы, ҡыҫҡартып, план формаһында) һөйләй белеү; логик яҡтан төҙөк, эҙмә-эҙлекле, бәйләнешле итеп үҙ фекереңде яҙа һәм һөйләй белеү, төрлө факттарға, күренештәргә (уҡылған йә күргән) үҙ фекереңде белдерә алыу; ҡуйылған маҡсатҡа ярашлы төрлө йәштәге таныш һәм таныш булмаған кешеләр менән, башҡорт телмәр этикеты нормаларын һаҡлап, һөйләшеүҙәр (интервью, диалогтар) ойоштора алыу, текстарҙа телмәр хаталарын табыу, уларҙы төҙәтеү, текстарҙы камиллаштырыу һәм редакторлау, шиғри стилдән сәсмә стилгә күсерә белеү һ.б. инә.

Рус телендә уҡыған башҡорт балалары башҡорт әҙәбиәтен һәм телен нигеҙҙә бергә өйрәнә. Йәғни уҡылған текстың йөкмәткеһе буйынса ла, тел күренештәре буйынса ла эштәр бер-береһенә бәйле алып барыла. Шуға күрә универсаль уҡыу эшмәкәрлегенең бөтә блоктары ла һәр дәрестә урын ала. Улар текстарға бирелгән һорауҙарҙа һәм эштәрҙә, күнегеүҙәрҙә, информацион, теоретик мәғлүмәттәрҙә даими һәм эҙмә-эҙлекле сағылыш таба.

**Башҡорт телен һәм әҙәбиәтен уҡытыу һөҙөмтәләренә талаптар**

**Шәхсән һөҙөмтәләр:**

* Башҡорт теле һәм әҙәбиәтенең башҡорт халҡының иң төп милли-мәҙәни ҡиммәте икәнен аңлау;
* Туған телгә ихтирамлы булыу, уның “бер телдән дә кәм” булмауын аңлау, уны һаҡлау, телмәр мәҙәниәтен камиллаштырырға ынтылыу;
* Башҡот әҙәби әҫәрҙәрен уҡыуға ихтыяж булдырыу,
* Һүҙ байлығы булдырыу.

**Метапредмет һөҙөмтәләре:**

* Телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәрен дә үҙләштереү;
* Ишеткән һәм уҡыған мәғлүмәттәрҙең мәғәнәһен дөрөҫ аңлау;
* Төрлө стилдәге һәм жанрҙағы текстарҙы тыңлап, дөрөҫ аңлау;
* Төрлө сығанаҡтарҙан (әҙәбиәт, СМИ, интернет) кәрәкле мәғлүмәттеэҙләп таба алыу, һүҙлектәр, белешмә материалдар менән эшләй белеү;
* Билдәле темаға ярашлы материал эҙләй, таба, системалаштыра белеү, уларҙы анализлай һәм һайлай белеү;
* Йөкмткеһе, стилистик үҙенсәлектәре, тел сараларын ҡулланыуы яғынан төрлө телмәрҙәрҙе сағыштырыу, баһа бирә белеү;
* Уҡылған йә тыңланған тексты төрлө кимәлдә (тулы, ҡыҫҡартып, план формаһында) һөйләй белеү;
* Фекереңде яҙып һәм телдән иркен һәм дөрөҫ әйтә белеү;
* Башҡорт телмәр этикетын һаҡлап, кешеләр менән һәм төрлө шарттарҙа һөйләшеүҙәргә, әңгәмәләргә ҡушыла белеү;
* Телмәреңә (яҙма тексҡа һәм һөйләүгә) баһа бирә алыу, уны төҙәтә, камиллаштыра, редакторлай белеү;
* Аудитория алдында сығыш яһай алыу;
* Башҡорт теленән һәм әҙәбиәтенән алған белемдәрҙе рус теле һәм әҙәбиәте (предмет-ара кимәл) буйынса белемдәр менән сағыштыра, анализлай белеү.

**Предмет һөҙөмтәләре:**

* Телдең төп функциялары тураһында, башҡорт теленең башҡорт халҡының милли теле булыуы, телдең мәҙәниәттән айырылғыһыҙ булыуы тураһында төшөнсә алыу;
* Туған әҙәбиәттең башҡорт халҡы тормошондағы урыны, уның башҡа халыҡтар әҙәбиәттәре менән уртаҡлығы һәм үҙенсәлеге тураһында белем алыу;
* Туған тел тураһындағы фәнни мәғлүмәттәрҙе үҙләштереү, уның берәмектәренең һәм кимәлдәренең үҙ-ара бәйләнешен аңлау;
* Башҡорт теленең лексикаһын һәм фразеологияһын, орфоэпик, лексик, грамматик, стилистик нормаларын үҙләштереү;
* Телмәр этикеты нормаларын белеү;
* Тел берәмектәрен, грамматик категорияларҙы таныу һәм анализлай алыу, тел берәмектәрен телмәр ситуацияһында урынлы һәм дөрөҫ ҡулланыу;
* Һүҙгә, һүҙбәйләнешкә, һөйләмгә төрлө типтағы анализ (фонетик, һүҙьяһалыш, лексик, морфологик, синтаксик) яһай белеү;
* Әҙәби-теоретик төшөнсәләрҙе рус әҙәбиәтендәгеләре менән сағыштыра, уларҙың оҡшаш һәм айырмалы, үҙенсәлекле яҡтарын таный ьелеү;
* Әҙәби текстарҙы анализлағанда, туған телдең эстетик функцияһын баһалай белеү.

**Уҡыу предметының ( курс) йөкмәткеһе**

**5 класс**

**Көҙ- 16 сәғәт**

С. Муллабаев. Шатлыҡлы иртә-**1 сәғәт**

Тасуири уҡыу күнекмәләре үткәреү. Уҡыусыларҙың йәйге тәьҫораттары менән уртаҡлашыу, уҡыу, белем, яңы уҡыу йылы тураһында әңгәмә ойоштороу. Тел буйынса башланғыс синыфтарҙа үтелгәндәрҙе ҡабатлау.

Фонетика һәм орфоэпия. Өн һәм хәреф. Башҡорт теленең өндәр системаһы. Уларҙы белдергән хәрефтәр. Башҡорт теленең өндәр системаһын рус теленең өндәр системаһы менән сағыштырыу. Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәре, уларҙы белдергән хәрефтәр.

Р. Ғарипов. Туған тел.-**1 сәғәт**

Шиғырҙарҙа туған телде данлау, хөрмәтләү мотивтарының сағылышы. Тасуири уҡыу күнекмәләре. Туған телдең ҡәҙере, уны белеүҙең мөһимлеге тураһында әңгәмә.

Әминбәк (башҡорт халыҡ әкиәте).-**2 сәғәт**

Әкиәттең йөкмәткеһен үҙләштереү, әкиәт стилендә һөйләү күнекмәләре үткәреү. Һүҙлек өҫтөндә эш. Һуҙынҡы һәм тартынҡы өндәр. Һуҙынҡы өндәр, уларҙың һаны һәм әйтелеше. Башҡорт телендәге һуҙынҡы өндәрҙең әйтелешен рус телендәге һуҙынҡы өндәрҙең әйтелеше менән сағыштырыу. Фонетик күнегеүҙәр.

Тартынҡы өндәр, уларҙың һаны һәм әйтелеше. Башҡорт телендәге тартынҡыларҙың әйтелешен рус телендәге тартынҡыларҙың әйтелеше менән сағыштырыу. Фонетик күнегеүҙәр.

К. Кинйәбулатова. Көҙ еткәс. Ф. Рәхимғолова. Көҙгө Урал. Р. Ғарипов. Торналар. Н. Иҙелбай. Дүрт миҙгел.

Б. Ноғоманов. Йәйбикә менән Көҙбикә.-**2 сәғәт**

Әҫәрҙәрҙә көҙгө тәбиғәттең тасуирланыуын ҡарау, уны үҙең күргәндәр менән сағыштырыу. Шиғырҙарҙы тасуири

уҡыу, һүрәттәр төшөрөү. Яңы һүҙҙәрҙе, һүҙбәйләнештәрҙе үҙләштереү. Сағыштырыу тураһында төшөнсә биреү.

М. Кәрим. Сыйырсыҡ балаһы. А. Йәғәфәрова. Яҡшылыҡ. -**2 сәғәт**

Башҡорт телендәге к-г, һ-х, н-ң, с-ҫ, з-ҙ тартынҡыларының дөрөҫ әйтелешенә күнекмәләр үткәреү, фонетик күнегеүҙәр эшләү.

Әҫәрҙәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү. Үҙ һүҙҙәрең менән һөйләү күнекмәләре үткәреү. Хикәйә менән әкиәтте сағыштырыу.

Н. Әминева. Тыуган ер. Д. Бураҡаев. Урал тауҙары. Тыуған ер (ҡобайыр). Т. Ғәниева. Уралиә тигән ил (әкиәт).

Р. Ниғмәти. Йәмле Ағиҙел буйҙары (поэманан өҙөк). Ф. Рәхимғолова. Мин – Башҡортостандан. Ә. Вахитов. Аҡһаҡал аманаты.-**4 сәғәт.** «Минең тыуған төйәгем» темаһына әңгәмә. Тасуири уҡыу күнекмәләре. Тыуған ер, тыуған төйәк, Башҡортостан, Урал тураһындағы башҡа әҫәрҙәрҙе иҫкә төшөрөү. Телмәр ағышында өндәрҙең бер-береһенә йоғонтоһо. Тартынҡы өндәрҙең үҙгәреше. Башҡорт теленең ҡанундарына ярашлы һөйләү күнекмәләре үткәреү. **Тикшереү эше. Һүҙлек диктанты**. Хаталар өҫтөндә эш.

А. Йәғәфәрова. Дуҫлыҡ менән шаярмайҙар (әкиәт). Ф. Мөхәмәтйәнов. Ҡыҙыҡ һүҙ. Ф. Иҫәнғолов. Хәмит күпере. Йылмайыу. Р. Ғарипов. Ҡобайыр. – **4 сәғәт**

Шиғырҙар өҫтөндә тасуири уҡыу күнекмәләре үткәреү. Әкиәттәрҙең һәм хикәйәнең йөкмәткеһен үҙләштереү, уларҙа дуҫлыҡ, хеҙмәт темаһының сағылышын ҡарау. Образдарға характеристика биреү. Яңы һүҙҙәр үҙләштереү. Башҡорт телендә сингармонизм. Башҡорт телендә сингармонизм, уҡыусыларҙы уларҙың төрҙәре менән таныштырыу. Фонетик күнегеүҙәр.

**Ҡыш** – 27 сәғәт

С. Әлибаев. Ҡыш. Н. Мусин. Ҡоралайҙар. В. Әхмәҙиев. Ҡышҡы урманда. Ҡ. Даян. Шыршы. М. Кәрим. Ҡыш бабай бәләкәй саҡта. Ижади эш.- **5 сәғәт**

Шиғырҙарҙа ҡышҡы тәбиғәттең матурлығының, шыршы байрамының тасуирланыуы. Тасуири уҡыу күнекмәләре үткәреү. Хикәйәләрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, һөйләргә өйрәнеү. Образдарға характеристика биреү. Яңы һүҙҙәрҙе, һүҙбәйләнештәрҙе үҙләштереү. Шиғри телмәр һәм проза телмәре. Хикәйәләү тураһында төшөнсә.

Башҡорт халҡының ауыҙ-тел ижады. «Аҡъял батыр», «Ҡамыр батыр» әкиәттәре. Мәҡәлдәр. Йомаҡтар. Таҡмаҡтар. Йырҙар. - **12 сәғәт**

Башҡорт халыҡ ауыҙ-тел ижады тураһында дөйөм белешмә биреү, уның традицион жанрҙарын барлау, һәр жанрға хас үҙенсәлектәрҙе асыҡлау. Әкиәттәрҙең тематик төркөмдәрен ҡарау. Әкиәттәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, әкиәт стилендә һөйләү күнекмәләре үткәреү. Әкиәт геройҙарына характеристика биреү. Мәҡәлдәрҙең, йомаҡтарҙың, таҡмаҡтарҙың, йырҙарҙың жанр үҙенсәлектәренә төшөнөү. Башҡорт телендә ижектәр. Ижектәрҙең төрҙәре. Башҡорт һәм рус телдәрендәге ижектәрҙе сағыштырыу. Һүҙҙәрҙе юлдан-юлға күсереү ҡағиҙәләре менән танышыу. **Диктант “Көҙ етте”**. Хаталар өҫтөндә эш.

Р. Солтангәрәев. Эшләп ашаһаң. З. Биишева. Йәшәү – хеҙмәт. Ф. туғыҙбаева. Яңы күлдәк. «Ҡәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән» әкиәте. **- 3 сәғәт**

Әҫәрҙәрҙә хеҙмәткә һөйөү тәрбиәләү, һөнәр һайлау. «Минең буласаҡ һөнәрем» темаһына әңгәмә. Төрлө һөнәрҙәр тураһында мәҡәлдәр йыйыу, йырҙар тыңлау. Башҡорт телендә һүҙьяһалыш. Һүҙ составы. Башҡорт теленең агглютинатив тел булыуына күнегеүҙәр. Тамыр. Нигеҙ. Ялғауҙар. Ялғауҙарҙың төрҙәре: һүҙ һәм төр яһаусы ялғауҙар, үҙгәртеүсе ялғауҙар. Ялғауҙарҙың варианттары менән практик таныштырыу, ул варианттарҙың барлыҡҡа килеү сәбәптәрен аңлатыу, практик күнегеүҙәр башҡарыу.

Д. Бүләков. Яралы китап. Ғ. Рамазанов. Ағайым хаты. Ә. Вахитов. Өс бөртөк бойҙай. М. кәрим. Дан кәпәс түгел.

Н. Мусин. Атайымдың ос һәнәге**. -7 сәғәт**

Хикәйәләрҙә һуғыш темаһының бирелеше. Фронтта һәм тылда ил азатлығы өсөн көрәш. Образдарға характеристика. Әҫәрҙәрҙең йөкмәткеһен тасуири һөйләргә өйрәнеү. Һүҙлек өҫтөндә эш. Тәржемә күнекмәләре үткәреү. Хикәйә тураһында төшөнсә. Башҡорт һәм рус телендә интонация һәм уның төрҙәре, төп өлөштәре: логик баҫым, пауза, фраза баҫымы, телмәр мелодикаһы, тойғо баҫымы.

**Яҙ – 22 сәғәт**

Ә. Әминев. Әсикмәк. Ф. Мөхәмәтйәнов. Әсәйем ҡулы. Әсә йөрәге (ҡобайыр). Ғ. Аллаяров. Таҫтамал.

К. Кинйәбулатова. Әсә күңеле**. -2 сәғәт**

Әҫәрҙәрҙә әсә образының бирелешен асыҡлау. Шиғырҙарҙы тасуири итеп уҡыу күнекмәләре үткәреү. Хикәйәләрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, һөйләргә өйрәнеү. Башҡорт һәм рус телдәрендә интонацияның үҙенсәлектәрен асыҡлау. Башҡорт телендәге ябай һөйләмдәрҙе дөрөҫ интонация менән уҡырға өйрәтеү күнекмәләре биреү.

Р. Назаров. Яҙ килә. З. Хисмәтуллин. Сыйырсыҡ. С. Әлибаев. Яҙҙы кем килтергән? М. Кәрим. Һеңлемдең төшө.

Ҡ. Даян. Торналар. Р. Ғарипов. Һабантурғай йыры. **Диктант “Йыртҡыстар** Хаталар өçтөндә эш. Уkыу тиҙлеген тикшереү. **-6 сәғәт**

Әҫәрҙәр өҫтөндә тасуири уҡыу күнекмәләре үткәреү. Шиғырҙарҙа миҙгелдәр алмашыныуы, тәбиғәттең уяныуы, яҙ килеүе, ҡоштарҙың, хайуандарҙың тормошондағы үҙгәрештәрҙе күҙәтеү. Хикәйәләрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, һөйләү, тәржемә күнекмәләре үткәреү. Яҙ тураһында әңгәмә үткәреү, ижади эштәр башҡарыу. Йәнләндереү тураһында төшөнсә. Башҡорт теленең һүҙлек байлығы, уның сығанаҡтары. Төп башҡорт һүҙҙәре һәм үҙләштерелгән һүҙҙәр. Бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүҙҙәр. Һүҙҙәрҙең күсмә мәғәнәлә ҡулланылыуы.

«Айыу менән бал ҡорттары» башҡорт халыҡ әкиәте. Б. Ноғоманов. Ҡарһылыу менән Яҙһылыу. Ғ. Хисамов. Аҡъяурын сал бөркөт.- **4 сәғәт**

Әҫәрҙәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, һөйләү, һүҙлек, тәржемә эшен башҡарыу. Әкиәт геройҙарының эштәрен барлау. Ауыҙ-тел ижады һәм әҙәбиәт. Башҡорт телендә нығынған һүҙбәйләнештәр, улар аңлатҡан мәғәнәне асыҡлау. Нығынған һүҙбәйләнештәрҙе һүҙҙәр менән сағыштырыу, алмаштырыу күнегеүҙәре. Нығынған һүҙбәйләнештәрҙең телмәрҙәге ролен билдәләү. Башҡорт һәм рус телендәге һүҙбәйләнештәрҙе сағыштырыу, тәржемә итеү, улар менән һөйләмдәр төҙөү.

М. Кәрим. «Өс таған» повесынан өҙөктәр, Кластан тыш уҡыу дәресе. Һүҙлек диктантыИжади эш**.–3 сәғәт**

Өҙөктәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, ҡысҡырып, дөрөҫ интонация менән уҡыу күнекмәләре үткәреү. Әҫәрҙә ысын дуҫлыҡтың сағылышын ҡарау, дуҫлыҡ тураһында әңгәмә ойоштороу. Ғабдулла, Вәзир, Айҙар образдарына характеристика биреү. Башҡорт телендә һүҙьяһалыш. Һүҙ составы. Башҡорт теленең агглютинатив тел булыуына күнегеүҙәр. Тамыр. Нигеҙ. Ялғауҙар. Ялғауҙарҙың төрҙәре: һүҙ һәм төр яһаусы ялғауҙар, үҙгәртеүсе ялғауҙар. Ялғауҙарҙың варианттары менән практик таныштырыу, ул варианттарҙың барлыҡҡа килеү сәбәптәрен аңлатыу, практик күнегеүҙәр башҡарыу.

А. Игебаев. Еңеү көнө. К. Мәргән. Ҡурайсының үлеме. Р. Ниғмәти. Еңеүселәргә дан. В. Исхаҡов. Миҙал һәм малай. Изложение “Урманда”**- 4 сәғәт**

Еңеү көнөнә арналған шиғырҙарҙы тасуири уҡыу. Шағирҙарҙың был иҫтәлекле тарихи ваҡиғаға, еңеүселәргә мөнәсәбәтен, ватансылыҡ тойғоларының сағылышын күҙәтеү, Еңеү көнө, Бөйөк ватан һуғышы, халҡыбыҙҙың ил азатлығы өсөн һуғышта күрһәткән батырлығы тураһында әңгәмәләр ойоштороу, ижади эштәр башҡарыу. Яңы һүҙҙәрҙе үҙләштереү, тәржемә эштәре башҡарыу. Еңеү тураһында йырҙар өйрәнеү. Рус теленән үҙләштерелгән бер төркөм һүҙҙәрҙә ялғау ҡушҡанда һүҙ аҙағындағы тартынҡы өндөң төшөп ҡалыуын, йәки һуҙынҡылар өҫтәлеүен практик үҙләштереү.

Ялғауҙар ҡушҡанда ҡайһы бер һүҙҙәрҙә өндәрҙең сиратлашыуы. Практик танышыу

Р. Назаров. Тракторсы йыры. З. Хисмәтуллин. Урман ҡунағы. С. Агиш. Турыҡай. М. Ғафури. Һарыҡты кем ашаған?**-3 сәғәт**

Шиғырҙы тасуири итеп уҡыу күнекмәләре үткәреү. Үҙ һөнәреңә, хеҙмәткә һөйөү, ил, халыҡ, киләсәк алдында бурыс төшөнсәләре тураһында фекер алышыу. Сәсмә әҫәрҙәрҙе тасуири итеп уҡыу үҙенсәлектәренә төшөнөү. Мәҫәлдәрҙең мәғәнәһенә төшөнөү, йөкмәткеһен үҙ һүҙҙәреү менән һөйләп өйрәнеү. Әҫәрҙе ролдәргә бүлеп уҡыу, образдарға характеристика биреү.

Аллегория һәм мәҫәл тураһында төшөнсә. Ҡушма һүҙҙәрҙең дөрөҫ яҙылышын үҙләштереү, иҫтә ҡалдырыу, нығытыу буйынса практик эштәр башҡарыу.

**Йәй – 3 сәғәт**

С. Муллабаев. Йомарт йәй. Б. Рафиҡов. Йондоҙ һанаусы малай. М. Кәрим. Ап-аҡ мөғжизә. **Контроль диктант “Кем булырға?”.** Хаталар өҫтөндә эш**.-3 сәғәт**

Шиғырҙа йәйге тәбиғәттең тасуирланыуы. Үҫемлектәрҙең, бөжәктәрҙең тормошон күҙәтеү. Йәй, йәйге каникул, йәйге эштәр тураһында әңгәмәләшеү, ижади эштәр башҡарыу. Тасуири уҡыу күнекмәләре. Хикәйәләрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү, образдарға характеристика биреү, яҙма эштәр эшләү. Йәйге тәбиғәткә экскурсия ойоштороу. Башҡорт теле буйынса йыл буйына үтелгәндәрҙе ҡабатлау. Бәйләнешле телмәр үҫтереү. Орфоэпик ҡағиҙәләрҙе дөрөҫ ҡулланыуға, тексты интонация менән уҡыуға күнегеүҙәр.

**6 класс**

**1.Йырым минең- Башҡортостан -2**

Башҡортостан. З. Биишева «Башҡортостан» Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәре.

Р. Ғарипов. «Дан һиңә, дан, Башҡортостан». Тыуған илем- Башҡортостан.

Башҡорт теленең үҙенсәлекле өндәре, хәрефтәре һәм уларҙың дөрөҫ әйтелеше, яҙылышы.Ф.Туғыҙбаева.«Эй яҙмышым минең!». Ш.Бабич. «Башҡортостан»әҫәрҙәрендә Тыуған ил темаһы.

**2. Уҙған ғүмер- ҡалған хәтер-4**

Ә. Усманов. «Башҡорттарҙың ғәскәри хеҙмәте»,«Ҡолой кантон» Башҡорт халыҡ йыры. Ғ. Хөсәйенов. «Рудасы Исмәғил Тасим улы» әҫәрендә башҡорт халҡының үткәне, бөгөнгөһө. М. Ғафури. «Беҙҙең нәмәләрҙе һатҡанда» әҫәрендә башҡорттарҙың элекке тормошон һүрәтләү.Исемдәрҙең һан,килеш менән үҙгәреүе. **Һүҙлек диктанты.**

**3.Ил һаҡлап, азатлыҡ даулап-6**

Башҡорт ихтилалдары.М. Иҙелбаев «Хушлашыу» әҫәрендә Салауат Юлаев, Пугачев образдары.Р. Бикбаев. «Салауат ҡылысы» шиғырында тарихи ваҡиғалар. «Салауат». Йырҙа батырға дан йырлау мотивтары.Исемдәрҙең эйәлек категорияһын ҡабатлау. **Инша. А. Кузнецовтың “Салауаттан һорау алыу”картинаһы.**С. Злобин. «Салауат Юлаев» әҫәрендә башҡорттарҙың көнкүреше, йәшәйеше.Исемдәрҙең килеш менән үҙгәреүен ҡабатлау. Хаталар өҫтөндә эш**.** Ғ.Ибраһимов. «Кинйә»әҫәрендә тарихи шәхестәр.

**4.Төньяҡ амурҙары - 5**

“Рус- француз һуғышы бәйете”«Любизар», «Кутузов» башҡорт халыҡ йырҙарында Кутузовты данлау.Исемдәрҙең хәбәрлек категорияһы.Я. Хамматов. «Төньяҡ амурҙары» әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе.Я. Хамматов. «Төньяҡ амурҙары»әҫәрендә башҡорттарҙың данлыҡлы хәрби хеҙмәте.Башҡорт телендә исемдәрҙең берлектә, күплектә ҡулланылыу үҙенсәлектәре.«Ҡаһым түрә» риүәйәтендә 1812 йылғы Ватан һуғышын тасуирлау. **Диктант “Ҡара айғыр”**. Хаталар өçтөндә эш.

**5. Башҡорт автономияһы өсөн көрәш-4**

Ә. Вәлиди Туған. Беренсе башҡорт ҡоролтайы. Башҡорттарҙың ирек өсөн көрәше. Ә. Вәлиди Туған. Беренсе башҡорт ҡоролтайы. Башҡорттарҙың ирек өсөн көрәше.

Исемдәрҙең һан менән үҙгәрешен ҡабатлау.Хитап тураһында төшөнсә.

Ш. Бабич. « Башҡорт халҡына көйлө хитап»шиғырында тарихи шәхестәр.

Р. Солтангәрәев. «Осто бөркөт…» әҫәрендә башҡорттарҙың Граждандар һуғышында ҡатнашыуы.Р. Солтангәрәев. «Осто бөркөт…» әҫәрендә төп образдар.

Исемдәрҙең хәбәрлек категорияһын ҡабатлау

**6. Уралып ятҡан Уралтау- 4**

Башҡортостан тауҙары.Башҡорт халыҡ йыры «Урал». Р. Бикбаев «Уралыма»

Я. Хамматов «Ғәйзулла»әҫәрендә һүрәтләнгән тарихи осор.Сифаттарҙың дәрәжә менән үҙгәреше.Я. Хамматов «Ғәйзулла»әҫәрендә һүрәтләү саралары.Яңғыҙлыҡ исемдәрҙе ҡабатлау.**Инша. Урал- башҡорт иле.**

**7.Ағиҙелкәй алҡын,һыуы һалҡын -3**

Башҡорт халыҡ йыры «Йәмле Ағиҙел буйҙары». Тәбиғәтте һаҡлау мәсьәләләре.

Р. Бикбаев. «Һыуһаным һыуҙар бирегеҙ!» Һыуһаҡлағыстарҙың файҙаһы.

Халыҡ хикәйәләре тураһында төшөнсә. Хаталар өҫтөндә эш.“Йәмле Дим буйы” Дим, Ағиҙел менән Яйыҡ. Халыҡ хикәйәләре тураһында төшөнсә. Ә. Вәхитов «Ир ҡанаты»Туған телгә булған мөнәсәбәт хаҡында һүҙ. **Һүҙлек диктанты..**Хаталар өҫтөндә эш.Башҡорт телендә сифаттарҙың исемләшеү осраҡтары.

**8. Тау башында балҡый бер ҡала-2**

Башҡортостандың баш ҡалаһы - Өфө.Р. Янбулатова “Гүзәл Өфөм – баш ҡалам”. Өфө ҡалаһының матурлығын данлау.А. Камалов “Боронғо башҡорт ҡалалары”. Тарихи ҡомартҡыларҙың әһәмиәте.

**9.Башҡорт йолалары-2**

А. Ҡобағошов “Ҡарға бутҡаһы тәмлеме?” Тәбиғәткә бәйле йолалар.Алмаш

Т. Ҡарамышева “Кәкүк сәйе”. Йолаларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.С. Агиш “Ҡунаҡ һәм намыҫ”. Әҫәрҙең идея – тематик йөкмәткеһен үҙләштереү.Башҡорт телендә исемдәрҙең сифат урынында килә алыуы. **Диктант “Ҡыштың тәүге көнө”.** Хаталар өçтөндә эш.

**10. Башҡорт аштары -2**

Н. Сафин “Бишбармаҡ” Ҡ. Даян “Башҡорт ҡымыҙы”Ҡымыҙҙың файҙаһы. Һан.

М. Өмөтбаев “Башҡорт ҡорото”. В. Власов “Башҡорт балы”.Милли аштарға заманса ҡараш.

**11.Әсәм теле- сәсән теле -4**

З.Биишева.”Башҡорт теле” шиғырында сағыштырыуҙар.Башҡорт теле.Башҡорт халыҡ әкиәте “Яҡшы һүҙ–йән аҙығы”. Алмаш.Алмаш төркөмсәләре.Ә. Вахитов “Һүҙ хаҡында баллада”. Дәүләтбай ағай образына характеристика биреү.

Ғ. Хөсәйенов “Әсәм теле – сәсән теле”.Туған телдең әһәмиәте.Ябай һәм ҡушма һандар.

**12.Башҡорттар китте һуғышҡа-4**

Ҡ. Даян “Шайморатов генерал”.Хаталар өҫтөндә эш.Я. Хамматов “Башҡорттар китте һуғышҡа” әҫәрендә Тыуған илде һөйөү тойғолары. Я. Хамматовтың “Башҡорттар китте һуғышҡа” әҫәрендә 112-се Башҡорт атлы девизияһының һүрәтләнеүе.Ж. Кейекбаев “Зөбәй Үтәғолов”. Үтәғолов образына характеристика биреү.Ә. Бикчәктаев “Бөркөт һауала үлә”. Текстағы һуғышҡа, хәрби хеҙмәткә ҡағылышлы һүҙҙәрҙе үҙләштереү. **Изложение. “Ил балаһы Шакирйән”.**

**13. Башҡорт ауыҙ-тел ижады-3**

Башҡорт халҡының ауыҙ-тел ижады. Көләмәс тураһында төшөнсә. Йомаҡтар.

Исемдәрҙе ҡабатлау. Хаталар өҫтөндә эш.“Урал батыр” әкиәте. Әкиәттә яҡшылыҡ менән яманлыҡ сифаттарының сағылыуы. Башҡорт халыҡ әкиәте “Алдар менән Шайтан”.Һан.Һандарҙың яһалышы, төркөмсәләре.“Ҡурай моңо” әкиәтенең идея- тематик йөкмәткеһе.М. Кәрим “Азамат”. Башҡорт халыҡ йырының бөйөклөгө.

**“Башҡорт ауыҙ – тел ижады” буйынса һорауҙарға яуаптар.**

**14.Боронғо әҙәби ҡомартҡыларыбыҙ-4**

Башҡорт әҙәбиәте тарихы. Архаизмдар, неологизмдар, варваризмдар тураһында төшөнсә. Хаталар өҫтөндә эш Ҡол Ғәли “Йософ Ҡиссаһы”. Боронғо яҙма әҙәбиәткә хас үҙенсәлектәрен асыҡлау.“Ҡармасан менән Сәрмәсан” әҫәре. Ҡармасан менән Сәрмәсән образдарына характеристика биреү.С. Юлаев “Бүгәсәүгә ҡушылып, ир – батырға ҡуш булып...”. Ҡобайырҙа тарихи образдарҙың һүрәтләнеүе. “Ҡарабай менән Сарыбай” әҫәрендә башҡорт халҡының көнкүреше.М. Аҡмулла “Нәсихәттәр” шиғырың тәрбиәүи әһәмиәтен асыҡлау.Ҡушма һандарҙың яҙылышын ҡабатлау.Ҡобағыш сәсән .“Аҡмырҙа сәсән менән Ҡобағош сәсәндең әйтешкәне”.

Байыҡ сәсән .“Байыҡ сәсәндең ҡаҙаҡ аҡыны Бохар менән әйтешкәне”

**15.Башҡортостандың халыҡ шағирҙары, халыҡ яҙыусылары-10**

М. Ғафури. “Бир ҡулыңды”. Р. Ниғмәти. “Ҡыҙымдың һорауҙарына яуаптар”.

М. Кәрим “Өсөнсө көн тоташ ҡар яуа”. Шағирҙың тормош юлы һәм ижады.

С. Ҡудаш “Сәй”; Р. Ғарипов “Аманат” Шиғырҙың идея-тематик йөкмәткеһен асыҡлау.Н Нәжми “Күлдәк”.Р. Бикбаев”Халҡыма хат” Ә. Атнабаев “Салауат менән Һөйләшеү”. Шағирҙың тормош юлы һәм ижадын өйрәнеү.Биография һәм автобиография тураһында төшөнсә. Т. Йосопов “Күңел тула”. Шиғырҙың идея-тематик йөкмәткеһен асыҡлау. **Диктант “Ҡарауыҙ”** Хаталар өçтөндә эш.

М. Кәримов “Фасылдар”. Шиғырҙың идея-тематик йөкмәткеһен асыҡлау. Хаталар өҫтөндә эш.Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы З.Биишева.Ә. Хәкимов. “Сәләх ҡарт”.Хаталар өҫтөндә эш.Ҡушма һандарҙың дөрөҫ яҙылышын ҡабатлау.

Н. Мусиндың тормош юлы һәм ижады.Н. Асанбаев. “Ҡыҙыл паша” драмаһы.

Ғ.Хөсәйенов. “Алдар батыр ҡиссаһы. Ҡисса тураһында төшөнсә.Исем категорияларын ҡабатлау.

**16. Дуҫлыҡ менән көслөбөҙ-3**

Ҡ. Аралбай “Дуҫлыҡ һәйкәле”. Шиғырҙа халыҡ – ара дуҫлыҡ, туғанлыҡ сифаттарының сағылыуы.М. Кәрим “Беҙҙең өйҙөң йәме”.Бөйөк Ватан һуғышы тарихы**.** .З. Биишева “Дуҫ булайыҡ”. Юлдаш менән Ҡыҙрас образдарына характеристика биреү.З. Биишева “Дуҫ булайыҡ”.Дуҫтың ҡәҙерен белергә кәрәк .Әҙәбиәт теорияһын ҡабатлау.Һүҙ төркөмдәрен ҡабатлау. Исем.Ҡылым.Һүҙ төркөмдәрен ҡабатлау. Сифат. Алмаш. **Контроль диктант “Яҡташтар”** Хаталар өçтөндә эш. Уҡыу тиҙлеген тикшереү.

Хаталар өҫтөндә эш. Һандарҙы ҡабатлау

Йомғаҡлау. Үтелгәндәрҙе ҡабатлау.

**7 класс**

**Халыҡ ижады тураһында. Әкиәттәр - 12әғәт.**

Әкиәттәр тураһында түбән кластарҙа үткәнде иҫкә төшөрөү. Тематик яҡтан әкиәттәрҙең төркөмдәре: тормош-көнкүреш, тылсымлы, батырҙар һәм хайуандар тураһындағы әкиәттәр.

Хайуандар тураһындағы әкиәттәр. «Етем төлкө», «Айыу мөнән бал ҡорттары». Тылсымлы әкиәттәр. «Алтын алма», «Әбйәлил». Тормош-көнкүреш әкиәттәре «Алтын тамсы», «Һаранбай менән Зиннәт ағай». **Ижади эш**. Инша. “Башҡортостан”

Әкиәттәрҙе мәғәнәүи өлөштәргә бүлеү. Исемдәр биреп план төҙөргә өйрәтеү.

Әҙәбиәт теорияһы.Эпитет, гипербола, аллегория төшөнсәләрен ҡабатлау.

**Риүәйәт һәм легендалар - 2сәғәт.**

Риүәйәт һәм легендаларға төшөнсә биреү. Уларҙың тематик бүленеше, оҡшаш һәм айырма яктары. Ер-һыу, ырыу-ҡәбилә тарихы: «Етегән йондоҙ», «Ай менән Зөһрә». Ырым-ышаныу: «Сыңрау торна». Тарихи риүәйәттәр: «Бошман ҡыпсаҡ батыр». Тормош-көнкүреш риүәйәте: «Ғилмияза»

Ҡылымдарҙың затлы һәм затһыҙ, барлык-юҡлык формалары. Ҡылымдарҙың күләм һәм йүнәлеш категориялары менән практик таныштырыу күнегеүҙәре. Төп йүнәлештән башҡа ҡылым йүнәлештәренең айырым ялғауҙары булыуын күрһәтеү һәм башҡорт телендә биш йүнәлеш: төп йүнәлеш, ҡайтым йүнәлеше, төшөм йүнәлеше, йөкмәтеү йүнәлеше һәм уртаҡлыҡ йүнәлеше барлығын практик миҫалдарҙа күрһәтеү.

Ҡылымдарҙың затлы формаларының үҙенсәлектәрен: һан, зат, заман менән үҙгәрешен асыҡлау, уларҙы рус теленә тәржемә итеү күнегеүҙәрен эшләтеү.

Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдары, уларҙың мәғәнәләре, заманформалары, һан, зат менән үҙгәреше, ниндәй һөйләм киҫәгебулаалыуы.

Хәҙерге заман хәбәр һөйкәлеше ҡылымдары, уларҙыңмәғәнәһе, яһалышы, үҙгәреше.

**Йырҙар - 6сәғәт.**

Йыр тураһында төшөнсә. Боронғо һәм хәҙерге йырҙар. Оҙон һәм ҡыҫҡа йырҙар. Йырҙарҙа көй һәм моңдоң әһәмиәте. Тематикаһы һәм йөкмәткеһе яғынан йырҙарҙың төркөмдәргә бүленеше. Халыҡтың рухи тормошонда йырҙың роле. Тарихи һәм лирик йырҙар. Тарихи йырҙар («Эскадрон», «Урал»). Тыуған ил һәм халыҡ берҙәмлеге тураһында («Йәйләүек»). Ҡасҡындар тураһында («Буранбай», «Бейеш»). Кантон башлыҡтары тураһында («Тәфтиләү», «Ҡолой кантон»). Ҡатын-кыҙҙар яҙмышы тураһында («Зөлхизә», «Ғилмияза»).

Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының үткән заманы.

**Таҡмаҡтар - 4сәғәт.**

Таҡмактар тураһында төшөнсә. Бейеү таҡмаҡтары. Уйын таҡмаҡтары. Таҡмаҡтарҙың башҡарылыу үҙенсәлектәре, уларҙың йырҙарҙан айырмаһы. Ижади эш.

**Уҡыу - белем шишмәһе - 3 сәғәт.**

Раил Байбулатов. «Нурлы күҙҙәр». Н.Мусин.«Тайғаҡ баҫма». Әҫәрҙәрҙә дуҫлыҡ, тырышлыҡ, тоғролоҡ, намыҫлылыҡ һәм әхлаҡ проблемаларының сағылышы. Хәмзә һәм уҡытыусы, һуғыш ветераны Уғатар ағай образдары. Рәхмәт менән Әсҡәт дуҫлығы. Рәхмәткә хас сифаттар. Хәмзәнең ҡылығын баһалау. **Диктант “Яңы дуҫтар**”. Хаталар өçтөндә эш.

Теләк һөйкәлеше ҡылымдары, уларҙың яһалышы, мәғәнәһе, үҙгәреше.

**Дуҫлыҡта – берҙәмлек – 5 сәғәт.**

Б.Бикбай. «Рус теле», Р.Сафин. «Дуҫлыҡ», Ш.Бикҡол. «Дуҫлыҡ», М. Кәрим.«Миләш». Был шиғырҙарҙа дуҫлыҡты данлау. Ысын дуҫлыҡты баһалау. Рус һәм башҡорт халҡы араһындағы дуҫлыҡҡа һоҡланыу, ғорурланыу тәрбиәләү.

Р.Байбулатов. «Һарыбай». Әҫәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен үҙләштереү. Унда дуҫлыҡтың сағылышы. Төп геройҙарҙың характерҙарына хас сифаттар.

Ә.Бикчәнтәев. «Бакенщиктар илаҡ булмай». Әҫәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү. Унда батырлыҡтың сағылышы. Ата һәм ул образдары. Шарт һөйкәлеше ҡылымдары, уларҙың яһалышы, мәғәнәһе, үҙгәреше.

**Хеҙмәте юҡтың - хөрмәте юҡ 6 сәғәт.**

М.Ғафури. «Гөлдәр баҡсаһында» шиғырында эшсәнлек, дуҫлыҡ һәм дошманлыҡтың ҡапма-ҡаршы һүрәтләнеүе.

М.Ямалетдинов.«Ураҡ өҫтө» шиғырында ураҡ ваҡытында иген урыусы комбайнерҙың хеҙмәте. Уйылдан образы.

Ж.Кейекбаев.«Оморҙаҡ бабай». Хикәйәнең идея-тематик йөкмәткеһен үҙләштереү. Оморҙаҡ бабай образына хас сифаттар.

Ҡылымдарҙың затһыҙ формалары: сифат ҡылым, хәл ҡылым, исем ҡылым, уртаҡ ҡылым. Уларҙың зат, һан менән үҙгәрмәүе.

Исем ҡылымда ҡылымлыҡ билдәләре: барлыҡ - юҡлыҡ, ҡылым күләмдәре һәм йүнәлештәре ялғауҙарын ҡабул итә алыуы.

Исемлек билдәләре: килеш, һан, эйәлек категориялары менән үҙгәреүе.

Исем ҡылымдарҙың исемгә күсеүе. Исем ҡылымдарҙы рус теленә тәржемә итеү.

Ж.Кейекбаев.«Туғандар һәм таныштар» романынан өҙөк.Өҙөктөң йөкмәткеһен үҙләштереү. Төп образдарға характеристика биреү.Һорауҙарға яуаптар биреү, план төҙөп, уның буйынса һөйләү. Башҡорт халҡының йылҡысылыҡ, солоҡсолоҡ һөнәрҙәре тураһында әңгәмә ойоштороу, яҙма эштәр башҡарыу. **Изложение. “**Әсәйем ҡулы”

Әҙәбиәт теорияһы:Герой тураһында төшөнсә.

Уртаҡ ҡылым, уның мәғәнәһе, яһалышы, барлыҡ-юҡлыҡ менән үҙгәреше. Рус телендәге уртаҡ ҡылымдың башҡорт теленә төрлө ҡылым формалары менән тәржемә ителеү мөмкинлектәрен миҫалдарҙа күҙәтеү. Киреһенсә, башҡорт телендәге уртаҡ ҡылым рус теленә төрлө ҡылымдар менән тәржемә ителә алыуын практик эштәр үтәлешендә асыҡлау.

Башҡорт телендә уртаҡ ҡылымдарҙың икенсе бер ҡылымдарҙы асыҡлап килеүе ихтимал: бирешмәҫкә тырыша, күрергә теләй һ.б.

Уртаҡ ҡылымдан һуң ярай, ярамай, тейеш, тейеш түгел, кәрәк, мөмкин модаль һүҙҙәре килеп, төрлө модаль мәғәнәләр белдерә алыуын практик күҙәтеү, уларҙы рус теленә тәржемә итеү.

**Башҡортостан-ғәзиз ерем - 7 сәғәт.**

Ә.Үтәбай.«Башҡортостан» шиғырында лирик геройҙың кисерештәрендә Башҡортостан, Тыуған ил образы. А.Игебаев.«Онотманым һине, ауылым» шиғырында хистәр байлығы, тыуған ерҙең күңелгә яҡын булыуын еткереү. **Диктант “Ҡайын урманында”**. Хаталар өçтөндә эш.

Сифат ҡылым, унда бер үк ваҡытта сифатлыҡ һәм ҡылымлыҡ мәғәнәһенең булыуы, йәғни предметтың, заттың билдәһен уның эше, хәрәкәте буйынса белдереүе. Сифат ҡылымдың заман менән үҙгәреүе. Хәҙерге заман сифат ҡылымдың ике төрө, ябай һәм ҡушма формалары, менән практик таныштырыу, уларҙың барлыҡта йәки юҡлыҡта тора алыуы.

Үткән заман сифат ҡылым, уның яһалышы, барлыҡта, юҡлыкта килә алыуы. Киләсәк заман сифат ҡылым, уның яһалышы, төрҙәре, мәғәнәләре. Сифат ҡылымдарҙың исемләшеүе, был осраҡта исемдәргә хас категориялар менән үҙгәреүе. Рус теленән айырмалы рәүештә, башҡорт телендә исем алдында килеүсе сифат ҡылымдарҙың һан, эйәлек, килеш ялғауҙарнын ҡабул итмәүе.

Исем ҡылым, уның эш, хәл һәм хәрәкәттең исемен атауы, яһалышы.

М. Кәрим.«Ҡайын япрағы тураһында» Шиғырҙа ҡайын һәм япраҡ образы. Башҡортостандың данлы тарихының сағылышы.

**Ил намыҫы - ир күңелөндә - 7 сәғәт.**

Р.Шәкүр.«Һаҡта тора илдең улдары» шиғырында Тыуған илде, тыныслыҡты һаҡлаусы ил улдары образдары.

Ф.Акбулатова.«Атай икмәге» хикәйәһе. Йөкмәткене үҙләштереү. Әҫәрҙә Бөйөк Ватан һуғышының һүрәтләнеше.

Рәүештәр. Уларҙың мәғәнәләре.

В.Исхаков.«Кеше күңеле - тәрән даръя». Әҫәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен үҙләштереү. Исеменең мәғәнәһен асыҡлау. Һуғыш осоронда тылда халыҡтың тормошо һәм эшсәнлеге.

Рәүеш төркөмсәләре: төп рәүештәр, ваҡыт рәүештәре, урын рәүештәре, оҡшатыу-сағыштырыу рәүештәре, күләм-дәрәжә рәүештәре, сәбәп-максат рәүештәре тураһында төшөнсә.

А.Баһуманов.«Ҡайҙа һин генерал?». Әҫәрҙең идея-тематик йөкмәткәһен үҙләштереү. Проблемаларына, образдарына характеристика биреү. План төҙөп, план буйынса һөйләргә өйрәнеү.

Рәүештәрҙең яһалышы: тамыр, яһалма, ҡушма рәүештәр. Дәрәжәләре. Рәүештәрҙеңтелмәрҙә ҡулланылышы.

**Ғәзиздәрҙән-ғәзиз әсәләр - 6 сәғәт.**

Г.Юнысова «Әсәйҙәр байрамы», «Йырлайым әсәйҙәр тураһында» (йыр). Ф.Мөхәмәтдинов «Әсәйем ҡулы» шиғырҙарҙын һәм йырҙы тасуири уҡыу. Әсәйҙәр изгелегенең, бөйөклөгөнөң сағылышы.

Ф.Иҫәнолов. «Бер ҡаҙаҡ май». Әҫәрҙә әсә һәм бала араһындағы мөнәсәбәтте баһалау.

Ә.Бикчәнтәев.«Яраланған бүре күҙҙәре». Әҫәрҙә әсәнөң ҡыҙын үҙаллы тормошҡа әҙерләүе. Әҫәрҙәрҙең йөкмәткеһөн үҙләштереү. Һорауҙарға яуап биреү, план төҙөп һөйләргә өйрәнеү.

Г.Яҡупова.«Әсәйҙәр ниңә ҡартая?», «Мейес әбей».

Әсә менән бала, ейән менән өләсәй мөнәсәбәттәрө тураһында әңгәмә ойоштороу.

Теркәүестәр. Уларҙың һөйләм киҫәктәрен һәм ҡушма һөйләмдә ябай һөйләмдәрҙе бәйләп йөрөүе. Теркәүестәрҙең төркөмсәләре: теҙеү һәм эйәртеү теркәүестәре, уларҙың телмәрҙәгө ҡулланышын күҙәтеү.

Теркәүес һүҙҙәр: парлы һәм яңғыҙ теркәүес һүҙҙәр, уларҙың һөйләмдәрҙе һәм һөйләм киҫәктәрен бәйләүе күрһәтеү алмаштары менән белдерелә, яңғыҙ теркәүес һүҙҙәр: һорау һәм күрһәтеү алмаштары менән белдерелгән парлы теркәүес һүҙҙәр.

Теркәүестәрҙең дөрөҫ яҙылышы, уларҙы телмәрҙә дөрөҫ ҡулланыу күнекмәләрен нығытыу.

**Эх, күңелле яҙ килә! - 2 сәғәт.**

Р.Ниғмәти. «Яҙ килде, яҙ!» шиғырында яҙ килеү менән тәбиғәттең уяныуының, яҙғы эштәр башланыуының һүрәтләнеше. Р.Ғариповтың «Һабантурғай» шиғырында яҙ килтереүсе һабантурғай образы. Шиғырҙарҙы тасуири уҡыу, төп идеяларын асыу.

Һ.Дәүләтшина. «Айбикә» повесы (өҙөк). Әҫәрҙең йөкмәткеһен үҙләштереү. Унда азатлыҡ өсөн көрәштең, ҡатын-ҡыҙҙың рухи үҫешенең һүрәтләнеше. Ауыл кешеһе йәшәйешенең сағылышы. Образдарға характеристика.

Бәйләүестәр. Уларҙың эйәреүсе киҫәк менән эйәртеүсе киҫәкте, эйәрсән һөйләм менән баш һөйләм араһындағы бәйләнеште барлыҡҡа килтереүе. Бәйләүестәрҙең төркөмсәләре, мәғәнәләре. Уларҙың телмәрҙәге әһәмиәте. Синоним бәйләүестәрҙе ҡулланыу күнекмәләрен нығытыу.

Бәйләүестәрҙең килештәргә мөнәсәбәте: 1) исемдәрҙең төп килештә, ә алмаштарҙың эйәлек килештә килеүен талап итеүсе бәйләүестәр; 2) исемдәрҙең төбәү килешен талап итеүсе бәйләүестәр; 3) исемдәрҙең сығанаҡ килештә тороуын талап итеүсе бәйләүестәр.

**Тел** - **тере шишмә - 3сәғәт.**

Ҡ.Аралбай. «Башҡорт тел», Ғ. Байбурин. «Тыуған илемә» шиғырҙарында туған телгә, илгә, халыҡҡа ихтирам һәм дан йырланыуы.

М.Кәрим.«Оҙон-оҙак бала саҡ» повесы (өҙөк). Идея-тематик йөкмәкеһен үҙләштереү. Әҫәрҙә әҙәп-әхлаҡ мәсьәләләре. Оло инәй, Кендек образдарына яҙма характеристика.

Киҫәксәләр. Уларҙың айырым һүҙгә йәки һөйләмгә ниндәй булһа ла мәғәнә төҫмөрләнеше биреүсе ярҙамсы һүҙ булыуы тураһында төшенсә. Киҫәксәләрҙең төркөмсәләре, уларҙың дөрөҫ яҙылышы, телмәрҙә дөрөҫ ҡулланыу күнекмәләрен нығытыу.

**Йәмле йәй -4 сәғәт.**

М.Ғафури. «Болон» шиғырында йәйге болон матурлығының тасуирланыуы.

Мөнәсәбәт һүҙҙәр. Уларҙың һөйләмдә хәбәр булып килеүе, шулай уҡ һөйләмгә төрлө модаллек мәғәнәләрен биреүгә лә хеҙмәт итеүе, дөрөҫ яҙылышы.

Х.Назар.«Йәйге йәшен». Әҫәрҙә йәйге тәбиғәт күренештәренең һүрәтләнеше.

Ымлыҡтар. Уларҙың кешеләрҙең хис-тойғоһон, теләк-ынтылыштарын белдереүе. Ымлыҡ төрҙәре, телмәрҙәге әһәмиәте, дөрөҫ яҙылышы. Ымлыҡтарҙың яңы һүҙҙәр яһауҙа нигеҙ булыуы.

С.Әлибай. «Ямғыр теләү» шиғырында ямғыр теләүҙең һүрәтләнеше.

Н.Игеҙйәнова.«Өйөрөлмәк» әҫәренең йөкмәткеһен үҙләштереү. Әҫәрҙә һүрәтләнгән хәл-ваҡиғаларҙы баһалау. Әҫәрҙең төп идеяһын һәм образдарын асыу.

**8 класс**

**Мәктәп – белем шишмәһе(4)**

С. Әлибайҙың “ Мәктәп юлы” шиғырында юл образы. Морфология буйынса үтелгәндәрҙе ҡабатлау. Ябай һөйләм синтаксисы һәм пунктуация. Н. Мусиндың “Һабаҡ” әҫәрендә йәйге ялдың һүрәтләнеше. Һүҙбәйләнештәрҙең яһалышы һәм төҙөлөшө. һүҙбәйләнеш,уларҙың оҡшашлығы һәм айырмаһы. Р. Тимершиндың “Уйлап табыусы” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Һөйләмдә һүҙ тәртибе. Логик баҫым. Һөйләү маҡсаты яғынан һөйләм төрҙәре.

**Халыҡ ижады – халыҡ хазинаһы (1)**

“Ик**е** сәсән”, “Сура батыр” ҡобайырҙарының идея-тематик йөкмәткеһе.

**Көҙ – хеҙмәт һәм байлыҡ миҙгеле-(6)**

З. Биишеваның “ Көҙгө ямғыр” Х. Назарҙың “Көҙгө көн. Болотло. Һалҡын” шиғырҙарында тәбиғәтте тасуирлау. Һөйләмдең баш киҫәктәре.Эйә менән хәбәр Хаталар әҫтөндә эш. Р. Ханнановтың “Икмәк ҡәҙере”, Р. Өмөтбаевтың “Әмир баҫыуы” әҫәрендә хеҙмәттең әһәмиәте. Хәбәрҙең төп билдәләре, уның составы һәм бирелеше.

**Башҡортостан – алтын бишек(5)**

А. Игебаевтың “Башҡортостан ил генәм”, “Ҡырлас тауҙар иле – Башҡортостан” И. Кинйәбулатовтың “ Дуҫлыҡ төйәге” шиғырында Тыуған ер образы. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Н. Нәжмиҙең “Өфө йүкәләре” шиғырында образдар. Аныҡлаусылар. Өҫтәлмәлектәр.

**Диктант “Ҡариҙел өҫтөндә иртә”**

Хаталар өçтөндә эш.

**Салауат батыр – ир ине(5)**

“Салауат батыр” ҡ Ф. Күзбәков “Яу ораны бит һин, Салауат” обайыры Ф. Рәхимғолова “Салауат”, Т. Дәүләтбирҙина “Салауат рухы” . Хәлдәр. Уларҙың төрҙәре, телмәрҙәге роле. Я. Хамматовтың “Салауат” романында тарихи осор. Я. Хамматовтың “Салауат” романында Салауат образы.А. Лежневтың “Салауатты ҡулға алыу” картинаһы**.** Ижади эш.

**Ҡыш-(6)**

Ш. Бабич “Ҡышҡы юлда”, Ф. Рәхимғолова “Ҡыш” шиғырҙары. Маҡсат хәле. Сәбәп хәле. Б. Рафиҡовтың “Бүреләр” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Күләм-дәрәжә хәле, Шарт хәле. Кире хәл. И. Теләүембәтовтың “Маралым таңы” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе.**”.**.А. Йәғәфәрованың “Кескәй шишмә” хикәйәһендә сағылған проблемалар.

**Данлы йылдар, шанлы йылдар(9)**

М. Кәрим ижады. “Үлмәҫбай” поэмаһында образдар..Ябай һөйләм синтаксисы. Синтаксиз анализ. Үлмәҫбай, Теребай образдарына характеристика. Тиң киҫәкле һөйләмдәр, уларҙы бәйләү теркәүестәре. Н. Ғәлиевтың “Яуҙан ҡайтҡан ҡурай” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Н. Ғәлиевтың “Яуҙан ҡайтҡан ҡурай” әҫәрендә сағылған проблемалар. Р. Өмөтбаевтың “Генерал Күсимов” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе.” **Диктант “Шәжәрәңде беләһеңме?”** Хаталар өçтөндә эш..

**Әсәйем – күңел ҡояшым(7)**

Ш. Бикҡолдоң “Әсәйемдең кәңәштәре” шиғырының идеяһы. Т. Ғиниәтуллиндың “Әсә һәм бала” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Бер составлы һөйләмдәрҙең төрҙәре. Тулы һәм кәм һөйләмдәр. Т. Ғиниәтуллиндың “Әсә һәм бала” әҫәрендә күтәрелгән проблемалар. **Ижади эш.**

**Әҙәп барҙа – иман бар(4)**

Х. Назарҙың “Өс һүҙ” шиғырының идеяһы. М. Ямалетдиновтың “Иман” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. З.Ғәлимовтың “Ялан сәскәләре” әҫәрендә атай һәм ул мөнәсәбәтенең сағылышы. Һөйләмдәрҙең айырымланған эйәрсән киҫәктәре.

**Шаулап, гөрләп яҙ килә(4)**

Р. Ғариповтың “Яҙғы йыр”, З. Ураҡсиндың “Алмағас” шиғырында тәбиғәттең һүрәтләнеше. Өҫтәлмәлектәрҙең, хәлдәрҙең айырымланыуы. З. Ураҡсиндың “Сәскә ғүмере” әҫәрендә матурлыҡ тойғоһо. Р. Сафиндың “Тол ҡатындар һәм аяҡһыҙҙар бейеүе” шиғырында образдар. **Диктан “Һандуғас тауышы”** Хаталар өçтөндә эш.

**Ай Уралым, Уралым!-(5)**

Ҡ. Аралбайҙың “Ер тураһында ете һүҙ”, Б. Бикбайҙың “Ер” шиғырҙарында ерҙе һаҡлау проблемаһы. Өндәш һүҙҙәр һәм улар эргәһендә тыныш билдәләре. Ж. Кейекбаев “Урал тураһында ҡобайыр”. Инеш һүҙҙәр, һүҙбәйләнештәр, тыныш билдәләре. Н. Мусиндың “Һуңғы солоҡ” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Н. Мусиндың “Һуңғы солоҡ” әҫәрендә күтәрелгән проблемалар.К. Шафиҡованың “Уйна, ҡурай!” әҫәрендә ҡурай образы..Тура һәм ситләтелгән телмәр, тыныш бидәләре, уларҙың айырмаһы. Ф. Рәхимғолованың “Бал ҡорто һәм күбәләк” шиғырында тәбиғәткә булған мөнәсәбәт.

**Йәй-(12)**

Ш. Янбаевтың “Дегәнәк” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Ш. Янбаевтың “Дегәнәк” әҫәрендә сағылған проблема. Р. Солтангәрәевтың “Һуңғы һунар” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе. Р. Солтангәрәевтың “Һуңғы һунар” әҫәрендә сағылған мөнәсәбәттәр. Р. Солтангәрәевтың “Һуңғы һунар” әҫәрендәге геройҙар. Ә. Хәмәтдинованың “Йәшел аптека” әҫәрендә үләндәрҙең әһәмиәте. **Контроль диктант “Мурҙа**” Хаталар өҫтөндә эш.

Башҡортостандың халыҡ шағирҙары һәм яҙыусылары ижадын ҡабатлау. Һүҙ төркөмдәре, һөйләм төрҙәре темаларын “Данлы йылдар, шанлы йылдар” темаһын ҡабатлау. “Әҙәп барҙа – иман бар” темаһын ҡабатлау.“

**9-сы класс**

**Башҡорт халыҡ ижады-(5)**

Инеш. Башҡорт халыҡ ижады. Төрҙәре.5-8 синыфтарҙа үтелгәнде ҡабатлау.

Эпос, ҡобайыр, иртәктәрҙең айырмаһы. Морфология буйынса үтелгәнде ҡабатлау

**Башҡорт халыҡ эпосы йәки ҡобайырҙар (15)**

“Урал батыр” эпосында һүрәтләнгән ваҡиғалар. Ябай һөйләм синтаксисы буйынса ҡабатлау.

“Урал батыр” эпосында күтәрелгән мәсьәләләр.Ҡушма һөйләм синтаксисы һәм пунктуация.Эпостағы фәлсәфәүи, әхләҡи, педагогик мәсьәләләр. Ҡушма һөйләм тураһында төшөнсә.Әҫәрҙә фантастика һәм реаллектең сағылышы. Ҡушма һөйләмдең төрҙәре.Ғаилә һәм тәрбиә мәсьәләләре.Теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр.

“Урал батыр” эпосында күтәрелгән йәшәү һәм үлем проблемалары. Теҙмә ҡушма һөйләмдәр. Теркәүесһеҙ теҙмә ҡушма һөйләмдәр .Эпоста Урал, Һомай һәм Шүлгән образдарының төп һыҙаттары. Теркәүесһеҙ теҙмә ҡушмаһөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Урал батыр” эпосында Самрау батша иле һәм халыҡтың идеалы. Хаталар өҫтөндә эш.

“Урал батыр” эпосында изгелек менән яуызлыҡтың көрәше. Теҙмә ҡушма һөйләмдәге ябай һөйләмдәрҙе бәйләүсе теркәүестәр.“Урал батыр” эпосының художество үҙенсәлектәре. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, улар тураһында төшөнсә.Эпоста халыҡ традицияларының бирелеше. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәрҙәге баш һәм эйәрсән һөйләмдәр.“Урал батыр” эпосы тураһында яңы фекерҙәр мәғлүмәттәр. Эйәрсән һөйләмдәрҙең мәғәнә һәм төҙөлөшө яғынан бүленеше. “Урал батыр” эпосында халыҡтың рухи үҫеш кимәле. Эйәрсән һөйләмде баш һөйләмгә бәйләүсе саралар. Тыныш билдәләре.

Эйәрсән эйә һөйләм.“Аҡбуҙат” эпосының төп темаһын, идеяһын, проблемаларын асыу. “Аҡбуҙат “ эпосында халыҡ бәхете өсөн көрәш. Эйәрсән аныҡлаусы һөйләм.“Аҡбуҙат” эпосында образдарҙың бирелеше. Эйәрсән тултырыусы һөйләм.Эпоста Урал батырҙың эшен дауам итеү мотивтарының сағылышы. Ҡобайыр жанрына төшөнсә. Эйәрсән хәбәр һөйләм

**Боронғо әҙәби ҡомартҡылар (1)**

Боронғо ҡулъяҙма китаптар. Китап күсереүсе Ғәденнасир. Эйәрсән рәүеш һөйләм.

**Ҡол Ғәли. Ҡисса-и Йософ** (2)

Ҡол Ғәлиҙең “Ҡисса- и Йософ” ҡиссаһының идея- тематик йөкмәткеһе Эйәрсән сәбәп һөйләм. Ҡиссала Йософ, Зөләйха образдарының төп һыҙаттары.Эйәрсән шарт һөйләм**.** Ҡиссала хакимдар һәм халыҡ мөнәсәбәтенең сағылышы. Эйәрсән маҡсат һәм күләм-дәрәжә һөйләмдәр.

**Йырауҙар (3)**

Йырауҙар тураһында төшөнсә. Һабрау йырау тураһында мәғлүмәт. Кире һөйләм.

“Һабрауҙың Уралға төбәп әйткәне” Баш һәм эйәрсән һөйләмдәрҙең урынлашыу тәртибе.

Ә. Хәкимдең “Думбыра сыңы” әҫәренең идея-тематик йөкмәткеһе.Эйәрсән һәм баш һөйләмдәге мөнәсәбәт һүҙҙәр.

Һабрау образының һүрәтләнеше. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәрҙең синонимлығы

**Сәсәндәр ижады(2)**

Сәсәндәр ижады тураһында белешмә. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Аҡмырҙа сәсән менән Ҡобағыш сәсәндең әйтешкәне. Эйәрсән кире һөйләмде баш һөйләмгә бәйләүсе саралар.Аҡмырҙа менән Ҡобағыш образдарының бирелеше.Әйтеш тураһында төшөнсә. Эйәрсән кире һөйләмдә тыныш билдәләре.

**Шәжәрәләр (2)**

Шәжәрәләр. Шәжәрәләр тураһында төшөнсә. Хаталар өҫтөндә эш.Ҡатмарлы синтаксик төҙөлмәләр. Юрматы ырыуы шәжәрәһе. Ҡатмарлы синтаксик төҙөлмәләрҙең икенән артыҡ ябай һөйләмдәрҙән тороуы.“Минең шәжәрә ағасым”. Ата- бабаларҙың исемлеген төҙөү. Ҡатмарлы синтаксик төҙөлмәләрҙең төрҙәре.

**Салауат Юлаев(6)**

Яугир- шағирҙың тормошо, яҙмышы. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр.

С. Юлаевтың Тыуған илгә арналған поэзияһы. Тиң булмаған эйәрсән һөйләмле ҡушма һөйләмдәрС.Юлаевтың “Уҡ”, “Яу”, “Егеткә” шиғырҙарында азатлыҡ һәм батырлыҡ мәсьәләләре. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр.

С. Юлаев.“Зөләйха” , “Юлһыҙ ғына ерҙән юлдар ярып...” шиғырҙарында мөхәббәт лирикаһы. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Тарихи шәхес, әҙәби герой. Теҙемдәрҙең төрө,төҙөлөшө.

Урыҫ ғалимдары һәм яҙыусылары ижадында Башҡортостан темаһы. Һөйләм аҙағындағы тыныш билдәләрен ҡабатлау.

**М. Аҡмулла (7)**

М. Аҡмулланың тормош юлы, ижады. Өтөр һәм уның ҡуйылыу осраҡтары.

М. Аҡмулла. “Башҡорттарым, уҡыу кәрәк!” Ябай һәм ҡушма һөйләмдәрҙә өтөрҙәрҙең ҡуйылышы..М. Аҡмулланың философик лирикаһы. “Өмөт”, “Тел”, “Аҡыл” Һөйләмдә тыныш билдәләренең ҡуйылышын ҡабатлау.М. Аҡмулланың тәбиғәт тураһындағы лирикаһы. “Ел”, “Тупраҡ” Һыҙыҡ, уның ҡуйылыу осраҡтары. “Аттың ниһең маҡтайһың?” “Бәхет” шиғырҡобайырҙарының идеяһы. Ике нөктәнең ҡуйылыу осраҡтары.

**М. Өмөтбаев (4)**

М. Өмөтбаевтың ғилми- ағартыу эшмәкәрлеге. Нөктәле өтөр һәм уның ҡуйылыу осраҡтары.М. Өмөтбаев. “Ҡайыш илә йүкә”. “Көрәшсе”. Ике нөктәнең ябай, ҡушма, тура телмәрле һөйләмдәрҙә ҡуйылышы.

**Р.Фәхретдин (3)**

Р. Фәхретдиндең “Аҫар”-әҫәрендә уҡымышлылар, дин әһелдәре тураһында белешмә.Хаталар өҫтөндә эш. Р. Фәхретдин “Сәлимә”, “Әсмә” повестарында күтәрелгән һорауҙар. Йәйәләр һәм тырнаҡтарҙың ҡуйылыу осраҡтары.

**Сафуан Яҡшығолов (4)**

С. Яҡшығоловтың тормош юлы, ижады. Синтаксис буйынса үтелгәнде ҡабатлау.

С. Яҡшығолов. “Бығаулы фил”, “Төлкө менән Торна” мәҫәлдәренең төп идеяһы. Ҡушма һөйләмдәрҙең төрҙәрен ҡабатлау.

**Ф.Сөләймәнов(4)**

Ф. Сөләймәновтың “Тимербай ҡурайсы” хикәйәһенең төп идеяһы. Хат яҙыу ҡағиҙәләре.

Ф. Сөләймәновтың “Тимербай ҡурайсы” әҫәрендә башҡорт халҡының яҙмышын һүрәтләү. Ғаризаяҙыу ҡағиҙәләре.

**М. Ғафури (5)**

Ғариза яҙыу ҡағиҙәләре. М. Ғафуриҙың тормош юлы һәм ижады.

М. Ғафуриҙың “Юҡтырһың да, алла !”, “Баҙарға сыҡтым” әҫәрҙәрендә социаль тигеҙһеҙлек. Акт яҙыу ҡағиҙәләре.М. Ғафуриҙың “Ҡара йөҙҙәр” әҫәренең төп идеяһы. Протокол яҙыу ҡағиҙәләр.

М. Ғафуриҙың “Шағирҙың алтын приискаһында” повесының идеяһы. Хаталар өҫтөндә эш.

М. Ғафури. “Шағирҙың алтын приискаһында” әҫәрендә ябай халыҡ вәкилдәре. Йомғаҡлау, ҡабатлау.

**Ш. Бабич (5)**

Ш. Бабичтың тормош юлы һәм ижады. Ш.Бабич ижадында Башҡортостан темаһы “Беҙ”“Халҡымөсөн”, “Кем өсөн”Ш.Бабичтың ижадында азатлыҡ өсөн көрәш, тәбиғәт, мөхәббәт лирикаһы.Расписка яҙыу ҡағиҙәләре.

Ҡобайыр, эпос жанрҙарының үҙенсәлектәрен ҡабатлау

**10 класс**

**Башҡорт халыҡ ижады (2)**

Урал батыр. “Урал батыр” эпосында күтәрелгән мәсьәләләр.

**Башҡорт ауыҙ-тел әҙәбиәте (3)**

Йырауҙар, Һабрау сәсән, Һабрауҙың Уралға төбәп әйткәне, Ҡарас сәсән, Ҡарас менән Аҡша. Буранбай – Йәркәй сәсән, Байыҡ сәсән, Мөхәммәтша Буранғолов, Ватан һуғышы (өҙөк), Мухаметша Бурангулов әҫәрҙәрен анализлау

Боронғо дөйөм төрки әҙәбиәте (IX – XI быуаттар)

Боронғо дөйөм төрки әҙәбиәте ҡомартҡыларынан өлгөләр. Ҡорҡот ата (хикәйәттән өҙөктәр).

**Болғар осоро әҙәбиәте (1)**

Ҡол Ғәли. Йософ ҡиссаһы (өҙөк). Ҡисса тураһында төшөнсә.

**Ҡыпсаҡ осоро әҙәбиәте (2)** (XIII быуаттың икенсе яртыһы - XVI быуаттың беренсе яртыһы).

Хөсәм Ҡәтиб. Жөмжөмә солтан (дастандан өҙөк) , Һуңғы Һартай.

**Рәсәй осоро әҙәбиәте (4)** (XVI быуаттың икенсе яртыһы – XVIII быуат).

Ҡара табын ырыуы шәжәрәһе. Өфө өйәҙе башҡорттарының үтенес хаты. Батыршаның императрица Елизавета Петровнаға яҙған хаты. Салауат Юлаев Тыуған илем. Һандуғас. Уҡ. Егеткә.

**XIX быуатта әҙәби процесс (5)**

Һибәтулла Салихов. Замана хакимы. Ғәли Соҡорой. Яҙ миҙгеле. Ҡуҙыйкүрпәс (повестан өҙөк). Мәғрифәтселек әҙәбиәте. Мифтахетдин Аҡмулла. Башҡорттарым, уҡыу кәрәк! Мөхәммәтсәлим Өмөтбаев Ҡайыш илә Йүкә. Бөйөк шағир Александр Пушкин (Мәҡәлә). Риза Фәхретдинов Сәлимә (өҙөк) Башҡорт теленең лексикаһы

**XX быуат башы әҙәбиәте (4)**

М.Ғафури Ярлылар, йәки өйҙәш ҡатын (өҙөк). Сафуан Яҡшығолов. Башҡорт ағаларыма хитап (өҙөк). Фазыл Туйкин. Ватан ҡаһармандары. Башҡорт яҙмаһы тураһында. Ш.Бабич Яҙғы йыр. Д.Юлтый Сумка. М.Ғафури Ҡыҙыл байраҡ.

**Совет осоронда әҙәби процесс. Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙәр (6)**

Д.Юлтый. Ҡан (романдан өҙөк)/ Һ.Дәүләтшина Партизандар (“Ырғыҙ” романынан өҙөк) “Һүҙҙәрҙең грамматик мәғәнәһе. З.Биишева Закир (“Оло Эйек буйында” романынан өҙөк) Сюжет тураһында төшөнсә. Башҡортостан ҡоштары

**Ҡатын-ҡыҙ яҙмышы проблемаһына арналған әҫәрҙәр (5)**

М.Ғафури Шәриғәт ҡорбандары (“Ҡара йөҙҙәр” повесы буйынса). Һәҙиә Дәүләтшина Айбикә (повестан өҙөк). Ф.Иҫәнғолов Бикәс (“Алтынбикә” повесынан өҙөк) Проблема тураһында төшөнсә

**Колхоз төҙөлөшөнә арналған әҫәрҙәр (4)**

И.Насыри Шәрәфи ағай (Еңелгән ятыу” повесынан өҙөк). Сәғит Агиш. .“Нигеҙ”

**Тарихи темаға арналған әҫәрҙәр (7)**

Дауыт Юлтый. Ҡарағол. М.Буранғолов Ҡараһаҡал. Кирәй Мәргән Бөркөт ҡанаты. Р.Назаров Башҡорт. Исем. Ғәли Ибраһимов Кинйә. Ә.Хәкимов Думбыра сыңы. Художестволы әҫәрҙең йөкмәткеһе тураһында төшөнсә

**Һуғыш темаһына арналған әҫәрҙәр (11)**

Рәшит Ниғмәти. Үлтер, улым, фашисты! Динис Исламов Ҡамалыу. М.Кәрим Ҡара һыуҙар (поэманан өҙөк) Ә.Хәкимов Күпер (повестан өҙөк) Р.Насиров “Үлһәм, Матросов тип эҙләрһең” (“Ҡайҙан һин, Матросов?” документаль повесынан өҙөк) Әнғәм Атнабаев Әсә хөкөмө (драманан өҙөк). Һуңғы һалдат. Марат Кәримов Миҙалдар. Образ тураһында төшөнсә. Р.Ғарипов Төштәр. Р.Сафин Ҡыр ҡаҙҙары. Ҡылым.

**Тыныс хеҙмәт темаһына арналған әҫәрҙәр (5)**

Ғәлимов Сәләм Республика иртәһе (поэманан өҙөк). Д.Исламов Минең яҡташым – Ибраһим ағай (повестан өҙөк). Б.Рафиҡов Әхмәр ҡарт (“Үр елдәре” повесынан өҙөк). Ә.Атнабаев “Һуңғы дәрес” Ҡылым һөйкәлештәре. Р.Солтангәрәев Яҙмыш ебенең башы (“Тау” повесынан өҙөк)

**Фәлсәфәүи йөкмәткеле әҫәрҙәр (10)**

Ғайса Хөсәйенов Донъя (хикәйәт). Н.Нәжми Ҡапҡалар (поэманан өҙөк)

Б. Бикбай. Булмам самаса. Башҡорт телендә юҡлыҡ төшөнсәһе. Р.Ғарипов Табыныу (поэманан өҙөк). Ғүмер. Р.Назаров “Торам донъя уртаһында…” Донъя миңә гел йылмайып баҡты… Йөрәк. Йәшен. Алмаш. М.Кәрим Оҙон-оҙаҡ баласаҡ (повестан өҙөк). М.Кәрим “Йәшәйһе бар, һаҡла үҙеңде, тиһең…”

**5-9-сы класс уҡыусылары төп белем биреү курсын үҙләштергәндән һуң түбәндәге һөҙөмтәләргә ирешергә тейеш:**

 1. Уҡыусыларҙың башҡорт теле буйынса лексик, грамматик күнекмәләре, филологик белемдәре сиктәрендә генә ҡалмайынса, телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәрендә лә ҡулланырлыҡ кимәлдә булырға тейеш.

2.Уҡыусыларҙа башҡорт телендә һөйләгәнде, уҡығанды, радиотелетапшырыуҙар тыңлағанды аңлау күнекмәләре булдырыу (аудирование);

* башҡорт теленең орфоэпик ҡағиҙәләрен үҙләштереп, уҡылған әҫәрҙәрҙең йөкмәткеһе буйынса үҙ-ара һөйләшергә, тәҡдим ителгән темалар, ситуациялар буйынса һөйләй белеү;
* һәр класс өсөн махсус төҙөлгән дәреслектәрҙәге, уҡыу һәр ҡулланмаларындағы текстарҙы башҡорт телендә сыға торған “Йәншишмә”, “Аманат”, “Шоңҡар”, “Йәшлек” гәзит-журналдарын үҙ аллы һәмаңлы уҡый белеү;(чтение)
* әҫәрҙәрҙе уҡып, үҙ фекерҙәрен билдәле кимәлдә үҙ аллы яҙыу күнекмәләрен булдырыу; (инша, изложениелар яҙыу)
* башҡорт телен өйҙә, йәмәғәт тормошонда, хеҙмәт процесында практик файҙаланыу;

-башҡорт халҡының тарихын, сәнғәтен, әҙәбиәтен, милли йолаларын, башҡорт халҡының күренекле шәхестәрен, уларҙың эшмәкәрлеген, ижадын белеү, йәшәгән төйәккә ихтирам һәм һөйөү менән ҡарау. Үҙеңде һанап бөтөргөһөҙ бәйләнештәрҙән торған донъяның бер өлөшө итеп тойоу, кешеләрҙең тел ярҙамында бер-береһе менән бәйләнеше әҙәплелекте таныуға нигеҙләнеүен аңлау.

-аралашыуҙы йәмғиәттең, мәҙәниәттең әһәмиәтле бер өлөшө итеп таныу. Башҡорт теленең матур, яғымлы халыҡ байлығы булыуын аңлап үҙләштереү.

-хеҙмәт кешелек йәшәйешенең төп шарты булыуын ҡабул итеү.

Хеҙмәткә һөйөү тәрбиәләүҙә уҡыу эшмәкәрлегенең әһәмиәте ҙур.

-уҡыу эшмәкәрлеге барышында ойошҡанлыҡҡа, үҙаллылыҡҡа, яуаплылыҡҡа, хеҙмәтте һөйөргә өйрәнергә мөмкин икәнлеген аңлау.

- башҡорт телен һәм халҡыңды хөрмәт итеү, халыҡтың йолаларын, ғөрөф-ғәҙәттәрен өйрәнеү, ғаилә, ил алдында бәләкәйҙән үк яуаплы булыуҙы тойоп үҫеү. Үҙең һәм башҡалар өсөн яуаплылыҡ тойоп үҫеү, кешенең йәшәү урыны булған тәбиғәтте һаҡлау кәрәклеген аңлау.

Башҡорт теле нормалары -фонетика һәм орфоэпия, башҡорт әҙәби теле, һүҙ төркөмдәре, ябай һөйләм һәм ҡатмарлы һөйләм төрҙәре, синтаксисы һәм пунктуация, һүҙбәйләнеш һәм һөйләм. Һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре. Синтаксик- стилистик күнегеүҙәрҙе башҡарыу. Фольклор әҫәрҙәренән һуң башҡорт яҙыусылары һәм шағирҙарының туған тел, тыуған ер, дуҫлыҡ, хеҙмәт, ил яҙмышы, азатлыҡ өсөн көрәш темаларына арналған иң күренекле әҫәрҙәре үҙләштереү.

**Уҡыусыларҙың әҙерлек кимәленә талаптар**

1. Ҙур булмаған эпик әҫәрҙәрҙе йәки уларҙың өҙөктәрен һөйләп биреү. Художество әҫәрҙәрҙе инсценировкалау.

2. Уҡытыусы ҡуйған проблемалы һорау ярҙамында геройға характеристика биреү;

* + тәҡтим ителгән әҫәрҙе тәржемә итә белеү, таныш булмаған һүҙҙәрҙе айыра белеү;
  + 1-2 шиғырҙы яттан тасуири һөйләй белеү;
  + эпик, логик, лироэпик һәм драматик әҫәрҙәрҙе айыра белеү.

3. Һорауҙарға тулы яуап һәм геройҙарға баһалама биреү;

* + уҡылған әҫәрҙәргә үҙ мөнәсәбәтеңде белдерә белеү.

4. Телмәр ағышында өндәрҙең үҙгәреүен айыра һәм аңлата белеү;

* + диалогтарҙа башҡа кешеләрҙең телмәрендәге орфоэпик хаталарҙы күҙәтә һәм төркөмләй белеү;
  + һүҙлектәр менән файҙалана белеү;
  + диктант, изложение һәм иншалар яҙыу;
  + өндәш һүҙҙәр, улар эргәһендә тыныш билдәләренең ҡуйылышы;
  + һүҙҙәрҙе яһаусы һәм үҙгәртеүсе ялғауҙарҙың килеү тәртибе (рус теле менән сағыштырыу).

- үҙ аллы һәм ярҙамсы һүҙҙәрҙең телмәрҙәге роле.

**Телдән биргән яуаптарҙы билдәләү нормалары**

Үтелгәндәрҙе ҡабатлау, уҡыусыларҙан яуап алыу,уларҙың башҡорт теле буйынса белемдәрен һәм күнекмәләрен тикшереү, иҫәпкә алыу, шуның менән бергә,алған белемдәргә таянып, тел берәмектәренә, күренештәренә аңлатма бирергә өйрәтеү алымдарының береһе иҫәпләнә.

Уҡыусының яуабын баһалағанда, түбәндәге критерийҙар менән эш ителергә тейеш:

1. Яуаптың тулы һәм дөрөҫ булыуы;
2. Үтелгәнде аңлы үҙләштереү, аңлау кимәле;
3. Яуаптың телмәр тө6өлөшө, әҙәби тел нормаларына ярашлы булыуы.

Уҡыусының телдән биргән яуабы үтелгән материалдың уҡытыусы тәҡдим иткән өлөшөнә логик эҙмә-эҙлекле аңлатманы эсенә алған бәйләнешле телмәр булырға, яуап биреүсе баланың өйрәнелгән ҡағиҙәләргә,билдәләмәләргә таянып эш итә белеүен күрһәтергә тейеш.

Әгәр уҡыусы:

1. Тәҡдим ителгән теманы тулы аңлатһа, тел төшөнсәләренә дөрөҫ билдәләмә бирһә;
2. Үтелгән материалды тулы аңлауын, белемдәрен практик ҡуллана белеүен күрһәтһә;
3. Материалды эҙмә-эҙлекле һәм әҙәби тел нормаларына ярашлы аңлатһа, уның яуабы **«5»** билдәһе менән баһалана. Әгәр уҡыусы «5» билдәһен ҡуйыу талаптарына ярашлы яуап бирһә, ләкин һирәк яһала торған хаталар ебәреп тә

уҡытыусы иҫкәртеүенән һуң уларҙы төҙәтеп барһа, телендә, телмәр төҙөлөшөндә һирәк-һаяҡ яңылышлыҡтар китһә, уның яуабы **«4»** билдәһе менән баһалана.

Әгәр уҡыусы тәҡдим ителгән темаға ҡараған төп төшөнсәләрҙе аңлауын һәм белеүен күрһәтһә, ләкин

1. Материалды тулы аңлата алмаһа, төшөнсәләрҙең һәм ҡағиҙәләрҙең билдәләмәһендә хаталар ебәрһә;
2. Әйткән фекерҙәрен тулы һәм иҫбатлауҙы нигеҙләй белмәһә, үҙ миҫалдарын килтерә алмаһа;
3. Яуабында эҙмә-эҙлелек һаҡланмаһа, телмәр тө6өлөшөндә хаталар булһа, уның яуабы **«3»** билдәһе менән баһалана. Әгәр уҡыусы һоралған материалдың күберәк өлөшөн белмәүен,билдәләмәләрҙе һәм ҡағиҙәләрҙе әйткәндә уларҙың төп фекерен боҙоуға килтерә торған хаталар ебәрһә, материалды икеләнеүҙәр менән системаһыҙ аңлатһа, уның яуабы **«2»** билдәһе менән баһалана.

**Диктанттарҙы баһалау**

Уҡытыусы башта текстыуҡып сыға. Өйрәнелмәгән орфограммалы һүҙҙәр алдан уҡ таҡтала яҙылған булырға тейеш.

Уҡытыусы синыфтың әҙерлегенә ҡарап, әйтеп яҙҙырыу темпын үҙе билдәләй.

Тексты орфоэпия, әҙәби тел нормаларына ярашлы уҡыу талап ителә. Уҡытыусыға ярҙам итеү маҡсатында йыйынтыҡ авторҙары текстар аҙағында грамматик эш төрҙәре тәҡдим иттеләр.

Диктант яҙылып бөткәс, уҡыусыларға тексты уҡып һәм тикшереп сығыу рөхсәт ителә. Ләкин диктантты баштан уҡ уйлап, аңлап, иғтибарлы яҙырға өйрәтергә һәм һуңғы тикшертеү менән мауыҡмаҫҡа кәрәк. Уҡытыусы тексты икенсе тапҡыр тулы килеш уҡып сыҡҡас та, грамматик эш тәҡдим ителергә тейеш.

**Контроль диктантты тикшергәндә, түбәндәге хаталар төҙәтелә, ләкин баһалағанда иҫәпкә алынмай**:

1. мәктәп программаһына индерелмәгән ҡағиҙәгә яҙылыштар;
2. әле үтелмәгән ҡағиҙәгә яһалған хаталар;
3. автор ҡуйған ҡатмарлы пунктуацияға хаталар;
4. механик рәүештө бер хәреф урынына икенсеһен яҙыу (мәҫәлән: ата урынына аша).

Диктантҡа билдә ҡуйғанда шулай уҡ хаталарҙың характерына иғтибар итергә кәрәк. Хаталарҙы иҫәпләгәндә тупаҫ булмағандары, йәғни грамоталылыҡты билдәләү өсөн әһәмиәте юҡтары, айырым билдәләнә. Бындай хаталарҙың икеһе берәүгә иҫәпләнә.

**Түбәндәге хаталар тупаҫ булмаған хаталарға инә**:

* 1. ҡағиҙәләрҙең иҫкәрмәләренә ҡараған хаталар;

1. бәйләү юлы менән яһалған ҡушма яңғыҙлыҡ атамаларҙа ҙур хәрефтең яҙылышына хаталар;
2. бер тыныш билдәһе урынына икенсеһен ҡуйыу;
3. үҙләштерелгән һүҙҙәрҙең ялғауҙары яҙылышына хаталар.

**Диктант бер генә билдә менән баһалана**.

**«5» билдәһе** —тупаҫ булмаған1орфографик, 2пунктуацион хата булған эшкә,

**«4» билдәһе** 4орфографик, 3пунктуацион йә1орфографик, 6пунктуациоң,йә орфографик хатаһыҙ, 7пунктуационхатаһы булған диктантҡа ҡуйыла. Әгәр хаталар араһында бер типтағылар булһа, 5 орфографик хаталы эшкә лә «4» билдәһе ҡуйырға мөмкин.

**«3» билдәһе** 6орфографик, 6пунктуацион йә3орфографик, 9пунктуацион,йә12пунктуацион хаталы эшкәҡуйыла. Әгәр эштә өс бер типтағы хата ебәрелһә, 8 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкә лә «3» билдәһе ҡуйырға мөмкин.

**«2» билдәһе** 9орфографик, 9пунктуацион йә8орфографик, 10пунктуацион хатаһы булған диктантҡа ҡуйыла.

Хаталар һаны 15 орфографик хатанан да артып китһә, «1» билдәһе ҡуйыу уҡытыусы ҡарамағында.

Әгәр контроль диктанттан һуң өҫтәмә грамматик, орфографик, лексик эштәр тәҡдим ителһә, уларҙың һәр береһе айырым баһалана.

**Грамматик биремдәрҙе баһалағанда** түбәндәгеләрҙе иҫәпкә алыу тәҡдим ителә:

**«5» билдәһе** бөтә эште лә теүәл йә бер хата булғанда,

**«4» билдәһе** эштең яртыһынан күберәге дөрөҫ эшләнгәндә,

**«3» билдәһе** яртыһынан әҙерәге дөрөҫ әшләнгәндә,

**«2» билдәһе** бер эш тә дөрөҫ эшләнмәгәндә ҡуйыла.

**Иншалар6ы һәм изложениелар6ы баһалау**

Инша һәм изложениелар яҙҙырыу аша уҡыусыларҙың:

1. теманы аса белеүе, тел сараларын инша йәки изложениеның темаһына һәм уларҙағы төп фекерҙе аңлатыу бурыстарына ярашлы һайлай белеүе,
2. яҙғанда, грамматик нормаларҙа һәм дөрөҫ яҙыу ҡағиҙәләренә таянып эш итеүе тикшерелә. Шуның өсөн иншаға ла, изложениеға ла һәр ваҡыт ике билд ҡуйыла. Беренсе билдә менән уларҙың йөкмәткеһе һәм телмәр төҙөлөшө, икенсе билдә менән грамоталылыҙ кимәле баһалана.